

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Band. = Bandoneon. | Mandqu. = Mandolinenquartett. |
| Frch. = Frauenchor. | Mch. = Männerchor. |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran. |
| Ges. = Gesang. | SO = Salonorchester. |
| Mdlne = Mandoline. | St. = Stimme. |
| Mandch. = Mandolinenchor. | Z. = Zither. |

Banas & Dette in Hannover.

Praetorius, M., Erstanden ist der heilig Christ. Ein alter Oster-sang. Für Einzelst. u. 7stg. Ch., auch mit allerlei Instr. Part. *M* 1.—.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Kéler, B., Op. 139. Csokonay-Ouv., dmoll, bearb. von W. Gör-gel für gr. Orch. *M* 5.50; für kl. Orch. *M* 4.50; für SO. *M* 3.50; für V 1, V.obl., Vcello. u. Pfte. *M* 2.—.

W. Bessel & Co. in Leipzig.

Rimsky-Korsakov, N., Das Märchen vom Zaren Saltan. Oper. Daraus: Hummelflug für V. und Pfte., bearb. von A. Hartmann. *M* 2.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Gruber, F., Stille Nacht, heilige Nacht, für Mch. bearb von M. Welcker. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
- Haydn, J., Gr. Messe in B (Theresienmesse), für gCh. u. Orch. Ausg. in Direkt., Gesang- u. Instrumentalstimmen. Org., zugl. Dir.-St. *M* 6.—, Ch.-St. je *M* 1.—, Instr.-St. kplt. *M* 15.—.
- Hempel, M., Laridah. Marsch für SO. *M* 2.50, für Milit.-Mus. *M* 3.—, für Pfte. *M* 1.80.
- Högg, K., Schlaf wohl, du Himmelsknabe du. Hirtenlied für S-Solo, V.-Solo, 4stg. gCh. nebst 2 V. u. Kontrabass obl., -Fl., 2 Klar. u. 2 Hörner ad lib. Auch mit Org.-Begl. allein ausführbar. Part. *M* 1.50, Singst. je *M* —.25, Orch.-St. kplt. *M* 2.—.
- Hug, E., Op. 64. Segensgesänge f. gCh. H. 1, deutsch. H. 2, lat. Part. je *M* 1.50, St. je *M* —.25.
- Kempter, K., Op. 35. Missa in A für gCh., 2 V., Vla., Pfte.-Begl. u. Org., -Fl., 2 Klar., 2 Hörner, 2 Tromp. u. Pauken ad lib. Neu-ausg. Org.- bzw. Dir.-St. *M* 4.—, Singst. je *M* —.60, Orch.-St. kplt. *M* 8.—.
- Koch, Karl, Op. 9. Glockenlied, für gCh. mit 6 Blechinstr., auch ohne Blechinstr. ausführbar. Part. *M* 1.80, Singst. je *M* —.25, Blechst. *M* 1.50.
- Koch, Markus, Op. 2. Sechs zweistg. lat. Ges. mit Org.-Begl. *M* 2.—, St. je *M* —.40.
- Op. 43. Sechs lat. Ges. für 3stg. Frch. od. Knabench. mit Org.-Begl. 3 Hefte. Part. je *M* 1.50; St. je *M* —.20.
- Op. 37. Ein Sträußlein einstg. Lieder mit Pfte.-Begl. für Schule und Haus. H. 1. *M* 3.—.
- Op. 46. Vier deutsche Gesänge zur stillen Messe nach Psalm-versehen für gCh. u. Org.-Begl. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50.
- Op. 52. Messe zu Ehren der hl. Cäcilia für 3stg. Frch. und Org. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.60.
- Op. 57. Ein Sträußlein einstg. Lieder für Ges. mit Pfte. H. 2. *M* 3.—.
- Op. 57. Drei Gesänge für 3 Oberstimmen mit Pfte.-Begl. 1. Der Abend. 2. Die Sperlinge. 3. Krippenspiel. Part. je *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Busoni, F., Klavierübung in 10 Büchern. II. umgestaltete und bereicherte Ausg. *M* 25.— *n.
- Jensen, A., Op. 17. Wanderbilder. 12 Klavierstücke zu 2 Hdn., rev. von Chr. Knayer. 2 Hefte je *M* 1.—.
- Schubert, F., Sonate in amoll für Pfte. u. Arpeggione od. Vcello. Ausg. für Pfte. u. Arpeggione. *M* 2.50.

Gustav Gerdes in Köln.

Rubinstein, A., Melodie Fdur und Op. 44, 1. Romanze Esdur für Pfte. Original-Ausg. Kplt. *M* 1.—.

A. Gutheil in Leipzig.

- Arensky, A., Op. 15. Suite für 2 Pianos. Kplt. *M* 6.—.
- Dargomijsky, A., Russalka. Oper. Daraus: Fantaisie en forme de potp. sur des motifs de l'opéra, f. Pfte. bearb. von H. Fliege. *M* 2.—.
- Prokofiev, Serge., Op. 33. Die Liebe zu den 3 Orangen. Oper. Daraus: Klav.-Ausg. mit deutschem Text. Deutsche Über-setzung von V. Miller. *M* 20.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Broy, W., Geisterszene, für SO. *M* 1.50.
- Herrmann, M., Humoreske für SO. *M* 1.50.
- Klage für SO. *M* 1.20.
- Schäferspiel für SO. *M* 1.50.

- Hildach, E., Wie ich so möchte, für Ges. mit Pfte. (h) *M* 1.50.
- Lindner, G., Freude — Volksfest — Karneval, für SO. *M* 1.80.
- Neinass, K., Hoffnungslos (mit dram. Einleitung) für SO. *M* 2.—.
- Nachtstimmung, f. SO. *M* 1.50.
- Robrecht, K., Volkslieder-Foxtr., in Potp.-Form für Pfte. *M* 1.80.
- Sommer, F. A., Versuchung, für SO. *M* 2.—.
- Wiedermann, E., Op. 15. Sturm für SO. *M* 2.—.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Vetter, H., Op. 20. 12 melodische u. instruktive Klavier-Etüden für gleichmässig fortschreitende Ausbildung der Hände, sowie des Vortrags. H. 1. Für die untere Mittelstufe. H. 2. Für die obere Mittelstufe. Je *M* 1.—.
- Op. 22. Tägliche Studien für fortgeschrittene Klavierspieler. Ein Kompendium für das Studium der Skalentechnik nach heuristi-scher Methode. *M* 1.50.

Kösel & Pustet in Regensburg.

Renner, Jos. jr., Op. 86. Zweite Festmesse f. gCh. u. Solosf. Part. *M* 5.—, St. kplt. *M* 3.—.

Norddeutscher Musikverlag in Berlin.

Zirkelbach, E., Op. 33. Sechs Vortragsstücke in leichtem Stil. No. 3. Tänzchen im Freien f. Pfte. *M* —.75.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Beethoven, L. van, Op. 2, 2. Sonate. Daraus Largo appassio-nato für Org., V. u. Vcello bearb. von Th. Vehmeier. *M* 1.50.
- Op. 13. Sonate pathétique. Daraus Adagio cantabile für Org. bearb. von Th. Vehmeier. *M* 1.50.
- Blaesing, F., Heilig ist der Herr Zebaoth, für Ges. m. Org. (Harm. od. Pfte.). *M* —.80.
- Blon, F. v., Op. 163. Weihnachtsfest. Ouv. für Orch. Part. *M* 4.—, St. *M* 9.—, für SO. *M* 4.—.
- Böhme, W., Op. 36. Geistliche Gesänge f. gCh. 1. Weihnachten. 2. Passion. 3. Ostern. 4. Pfingsten. 5. Reformationsfest. 6. Totenfest. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.15.
- Franck, J. W., Advent, f. Ges. m. Org. (Harm. od. Pfte.) u. ad lib V. bearb. von F. Blaesing. *M* 1.20.
- Hoyer, K., Op. 26. Pastorale, für V. und Org. *M* 1.50.
- Op. 32. Zwei Motetten. 1. Christe du Beistand. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15. 2. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Jensen, A., Abendfeier, für Org., 2 V. u. Vcello (od. Vla.) bearb. von F. Textor. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
- Jentsch, A., Gebet: Herr, den ich tief, Trio für V., Vcello. u. Org. (Harm. od. Pfte.). *M* 1.80.
- Ingegneri, M., O bone Jesu, für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Meyer-Hermann, E., Op. 8. Susani. Ein Weihnachtsprälu-dium für Org. *M* 1.20.
- Trümpelmann, M., Op. 43. Christus und die Seele, für S. und B. mit Begl. von Org. od. Harm. *M* 1.—.
- Zanger, G., Op. 110. O Sanctissima! Konzertfantasie über das Weihnachtslied: O du fröhliche, für die Org. *M* 1.50.
- Ziegler, H., Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst. Mo-tette für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Fr. Portius in Leipzig.

- Aletter, W., Brahma-putra. Shimmy für SO. *M* 1.50.
- Bannack, E., Asra, Valse bost. für SO. *M* 1.50.
- Erotik. Valse bost. für SO. *M* 1.50.
- Ewige Liebe. Valse bot. für SO. *M* 1.50.
- Faun u. Nymphe. Pizzikato Gavotte für SO. *M* 1.50.
- Kismet. Shimmyfox für SO. *M* 1.50.
- Mariannchen. Shimmyfoxtr. f. SO. *M* 1.50.
- Noch einen Kuss — und dann gute Nacht. Twostep für SO. *M* 1.50.
- Bieder, A., Faschingstrott. Shimmyfox für SO. bearb. von Ess-linger. *M* 1.50.

Gustav Richter in Leipzig.

- Lackmann, Max., Wenn ich ne Radiowelle wär. Kouplet für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
- Preil, P., Op. 283. Jungfer Sonnenschein. Soloscene für 1 Herrn mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
- Op. 284. Da wird der Mensch meschugge! Soloscene für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Op. 289. Sie hat mir im Mai meine Wohnung geräumt. Humo-rist.-parodistischer Orig.-Vortrag mit Ges. *M* 1.50.
- Op. 291. Ich nehm nur das, was übrig bleibt. Kouplet-Lied m. Pfte. *M* 1.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Anonymer Verf., Vesper-Gesang (Jubilate. Amen). Russ. Volkslied mit Text für Mandqu. bearb. von K. Goldmann. *M* —.80. Dazu erschien Pfte.-St. *M* —.30.
- Goldmann, K., Op. 525. Des Königs Grenadiere. Marsch nach dem gleichnamigen Liede von L. Fichtelberger für Mandqu. *M* —.80. Dazu erschien Pfte.-St. *M* —.30.

