

# DAUMIER UND WIR

Eine Sammlung  
Daumierscher Lithographien  
in 9 Bänden  
Mit Einleitung und Bildtexten  
Herausgegeben von Hans Rothe

- |                                   |                                  |                                |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Band: Daumier und das Theater  | 4. Band: Daumier und die Politik | 7. Band: Daumier und die Ehe   |
| 2. Band: Daumier und die Künstler | 5. Band: Daumier und der Krieg   | 8. Band: Daumier und das Kind  |
| 3. Band: Daumier und der Alltag   | 6. Band: Daumier und die Justiz  | 9. Band: Daumier und die Reise |

Anfang Oktober erscheinen:

4. Band: DAUMIER UND DIE POLITIK

Band: DAUMIER UND DAS THEATER

Jeder Band enthält 64 Tiefdruckreproduktionen nach Original-Lithographien. Farbiger Umschlag von Prof. Hans Alexander Müller

Preis jedes Bandes 5 Mark

In Kürze folgen: Daumier und der Krieg und Daumier und die Ehe. Die übrigen Bände erscheinen später

In dem zerrissenen Aussehen, das das Europa von 1925 hat, findet sich große Ähnlichkeit mit dem Europa von 1848 und von 1870. Hierin mag der äußerliche Grund für Daumiers „Aktualität“ liegen. Der eigentliche Grund liegt in Daumiers Gesinnung. Es gibt nichts in unserer gesamten sozialen, geistigen oder politischen Struktur, was mit einem Daumierschen Gedanken nicht erklärt – und nicht verbessert werden könnte. Die alltäglichste Lebensszene enthüllt ihm die Bedeutung, die sie für Millionen Menschen hat und haben wird, und er macht aus ihr durch die Kraft seiner unermesslichen Persönlichkeit ein „document humain“. Das verzweifelte Mitleid mit allem Menschlichen, mit allen Wunden der Zeit, das ihn unablässig bewegt hat, wird niemals seine erschütternde Wirkung verlieren, aber es spricht doppelt stark von einer Zeit, die an den größten Wunden der Geschichte trägt.

Ⓢ

Bestellarbeiten

Ⓢ

PAULLISTVERLAG LEIPZIG