
WICHTIGE HERBST-NEUERSCHEINUNGEN

ROBERT HOHLBAUM

Waterland

Ein Zyklus. Mit Bildern von K. A. Wilke * Ganzln. M. 5.—

Mit der Glut und Leidenschaft des Gesunden und Starken und mit dem gewaltigen Rhythmus der Ballade singt der Dichter das Lied von Freiheit, Recht und Vaterland, von Demut, Pflicht und Treue. Im Höhenflug um die heiligen Güter der Menschheit hält er Einkehr bei den Großen und Starken, bei Wieland dem Schmied, bei Hutten und Luther, bei Goethe und Schiller, Kleist und Wagner, bei Zeppelin. Heiße, brennende Heimatliebe, der Wille zur Klarheit und der Sinn für das Große formte diese Balladen zu urkräftigen, starken Gebeten. Die Plastik des Bildes mit den einführenden, hochkünstlerischen Zeichnungen von K. A. Wilke gibt ihnen Einprägsamkeit und Kraft.

★

ROBERT HOHLBAUM

Der Weg nach Emmaus

Roman * Geh. M. 4.—, Ganzln. M. 6.—, Halbleder M. 9.—

Ein grandioses Gegenstück zu der ‚Deutschen Passion‘. Ein lebendiger und tiefschürfender Kulturroman von dem buntbewegten Leben Deutschlands zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Die Stände der Zeit passieren Revue. Wie Schlaglichter fallen die Szenen und Bilder auf die Leinwand, formen sich zu einem Schauspiel voll Spannung und sprühendem Leben. Mit Renatus Moschewin, dem Helden des Romans, treiben wir umher, bald reich, bald arm, bald schwelgend, bald zerknirscht, erleben die stürmischen Phasen jener gegensätzlichen Zeit, finden nach lauten Freuden, bitteren Leiden, rauschenden Festen, stiller Askese und trostloser Selbstkasteiung, in echtem Erkenntnisstreben wahres Menschentum, grüßen mit Bach und Klopstock verheißungsvoll die Morgenröte einer neuen, besseren Zeit. Von führenden Literaten wie Thomas Mann, Wilhelm Schmidtbonn und Professor Fr. v. d. Leyen preisgekrönt, wird der Roman eine Bedeutung erlangen, die weite Kreise zieht und über unsere Zeit hinausgeht.

Ⓜ L. STAACKMANN VERLAG / LEIPZIG Ⓜ
