

Welcker, M., ferner: Zur Predigt. 8 deutsche Gesänge für gCh. von Dietrich, Faist, Frei, Funk u. dem Herausgeber. 2 Hefte. Part. je M 1.80, St. je M —.25.
— Zweistimmige Predigtlieder mit Org.- od. Harm.-Begl. von Dietrich, Faist, Funk u. dem Herausgeber. 2 Hefte. Part. je M 2.—, St. je M —.25.
Zipser, M., Kinderlieder nach alten deutschen Reimen für Ges. u. Pfte. M 4.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S. Kantaten. Partitur-Ausgabe der Bachgesellschaft:
No. 51: Jauchzet Gott in allen Landen. M 3.—.
No. 52: Falsche Welt, dir traue ich nicht. Für S. u. Orch. M 3.—.
No. 53: Schlage doch, gewünschte Stunde. Für A. u. Orch. M 3.—.
Op. 54: Widerstehe doch der Sünde. Für A. u. Orch. M 3.—.
No. 55: Ich armer Mensch, ich Sündenknecht. M 3.—.
No. 56: Ich will den Kreuzstab gerne tragen. M 3.—.
No. 57: Selig ist der Mann. M 3.—.
No. 59: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Erste Komposition. M 3.—.
Op. 60: O Ewigkeit, du Donnerwort. Zweite Komposition. M 3.—.
No. 61: Nun komm der Heiden Heiland. Erste Komposition, 1714. M 3.—.
No. 62: Nun komm der Heiden Heiland. Zweite Komposition. M 3.—.
No. 63: Christen ätzt diesen Tag. M 6.—.
No. 64: Sehet, welch eine Liebe. M 3.—.
No. 65: Sie werden aus Saba alle kommen. M 3.—.
No. 66: Erfreut euch, ihr Herzen. M 6.—.
No. 67: Halt im Gedächtnis Jesum Christ. M 3.—.
No. 68: Also hat Gott die Welt geliebt. M 3.—.
No. 69: Lobe den Herrn, meine Seele. M 6.—.
No. 70: Wachtet, betet, seid bereit allezeit. M 3.—.
No. 71: Gott ist mein König. M 3.—.
No. 72: Alles nur nach Gottes Willen. M 3.—.
No. 73: Herr, wie du willst, so schicks mit mir. M 3.—.
No. 74: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. M 6.—.
No. 75: Die Elenden sollen essen. M 6.—.
No. 76: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. M 6.—.
No. 77: Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben. M 3.—.
No. 78: Jesu, der du meine Seele. M 3.—.
No. 79: Gott der Herr ist Sonn u. Schild. M 3.—.
No. 80: Ein feste Burg ist unser Gott. M 6.—.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Kollo, W., Achtung! Welle 505. Revue. Daraus: Du machst mir schlaflose Nächte, für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — Frauenhaar, du bist der Männer Glück, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — Ich weiss ein Zimmer. Foxtrottlied für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — Mein Schatz, lass mich an deiner Welle. Foxtr. für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — Nur keine Angst, mein Schatz. Foxtr. für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — So jung komm'n wir nicht mehr zusammen, für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 1.80. — Textb. 8°. M —.50.
Lortzing, A., Der Wildschütz. Oper. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Rhode. M 2.50.
Moretti, R., Lilly, ich weiss Bescheid. Foxtr. für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 2.—.
Yvain, M., Chinatown. Foxtr. für SO. bearb. von Ralph. M 2.—, für Ges. u. Pfte. bearb. von Lindemann. M 2.—.

Gustav Gerdes in Köln.

Fliersbach, K., Op. 130. Das Gasthaus am Rhein, für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Overzier, W., Ich hatte einst ein schönes Vaterland, für Ges. u. Pfte. M 1.50.

Julius Hainauer in Breslau.

Reindel, A., Elfer Marsch, für Infant.-Musik. 8°. M 1.50.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Glass, L., Op. 55. Klaverstykker. M 3.—.
Kleven, A., Op. 10. Sonate No. 1 für V. u. Pfte. M 8.—.
Mallinson, A., Songs of Lesbos, für Ges. u. Pfte. (engl.) M 4.50.
Peterson-Berger, Wilh., Op. 11. Im Föhrenwald, f. Mch. (deutsch-dän.) bearb. von Neuhaus. Part. M 1.—.
Riisager, K., Sonate für V. u. Pfte. M 6.—.
Sibelius, J., Op. 71. Scaramouche. Pantomime. Daraus Scène f. V. u. Pfte. M 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Wiedermann, E., Op. 16. Schlachtenmusik für SO. M 1.50.

C. A. Klemm in Leipzig.

Wilkert, Th., Keglerdreue. Marsch f. Ges. u. Pfte. M 1.20.

Friedrich Mörike Nachf. in Stettin.

Darras, E. H., Wie schnell vergeht doch so ein Liebesstündchen, für SO. bearb. von Witte. M 1.20, für Ges. u. Pfte. M 1.20.
Litkiewicz, A., Mirza, süsse Rose du. Oriental Step für SO. bearb. von Witte. M 1.—.
Lorentzen-Erfurt, V., Die Siegrune. Das grossdeutsche Liederbuch. 8°. M 1.—.
MacRauls, Rosige Lippen zum Küssen. Lied u. Bost. für SO. bearb. von Witte. M 1.20.
Noack, K., Op. 13. Mondnacht. Intermezzo für SO. M 1.20.
— Op. 19. Liebesserenade »Unterm Fenster«, für SO. M 1.20.
— Op. 20. Schmetterlings-Intermezzo für SO. M 1.20.
— Op. 21. Blume des Ganges. Shimmy-Intermezzo für SO. M 1.20.
Prager, F., Treppentanz, für SO. M 1.20, für Pfte. M 1.20.

Roehr A.-G. in Berlin.

Bratton, J. W., In Japan. In einer Pagode. Japanisches Charakterstück, neu bearb. von Borchert. Für Orch. M 3.—, für SO. M 1.80.
Burke, J., Ja der Sonnenschein (Yearning). Foxtrott-Lied für SO. bearb. von Borchert. M 1.80, für Ges. u. Pfte. M 1.80.
Egen, A., Wenn man ein Mädcl küssen will. Shimmy für SO. bearb. von Lubbe. M 1.80.
Holzmann, A., Op. 103. Feuert los! Marsch-Two-step für V. und Pfte. bearb. von Lubbe. M 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

Anonymer Verfasser, Vespergesang: Jubilate Amen. Russ. Volkslied für Mdlne 1 (V) mit Text. M —.20.
Bakalainikow, N. R., Habe Mitleid. Für Mdlne 1 (V.) m. Text. M —.20, für Mandqu. bearb. von Mangold. M —.80. Dazu Pfte.-St. M —.30.
Czibulka, A., Op. 312. Stephanie Gavotte, für Mdlne. 1 (V.) M 2.—, f. Mandqu. bearb. von Goldmann. M —.80. Dazu erschien Pfte.-St. M —.30.
— Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Walzer. Intern. f. Mdlne. 1 (V.) M —.20, für Mandqu. bearb. von Goldmann. M —.80. Dazu erschien Pfte.-St. M —.30.
Goldmann, K., Op. 525. Des Königs Grenadiere. Marsch für Mdlne. 1 (V.) mit Text. M —.20.
— Fridericus Rex. Marsch f. Mdlne 1 (V.) mit Text. M —.20, für Mandqu. M —.80. Dazu erschien Pfte.-St. M —.30.
Hanisch, M., Op. 120. Ehre sei Gott in der Höhe. Nocturne f. Mdlne 1 (V.). M —.20.
Heinze, R., Op. 184. 's trotzig Dirndel. Lied f. Mdlne 1 (V.) mit Text. M —.20.
Michaelis, Th., Op. 83. Die türkische Scharwache. Tongemälde f. Mdlne 1 (V.) M —.20.
Necke, H., Op. 394. Auf dein Wohl, o du süsse, du rheinische Maid. Rheinlied f. Mdlne. 1 (V.) mit Text. M —.20.
Peuschel, M., Op. 54, 4a. Der Negersklave. Lied im Volkston mit Text für Mdlne 1 (V.) M —.20.
Piefke, G., Preussens Gloria, für Mdlne. 1 (V.) M —.20, f. Mandqu. M —.80. Dazu erschien Pfte.-St. M —.30.
Priemer, R., Op. 1. Maiglöckchen. Walzer, f. Mdlne. 1 (V.) M —.20.
Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch f. Mdlne. 1 (V.) M —.20.

Robert Rühle in Berlin.

Anonymer Verfasser, Kleinruss. Kosakentanz, f. Infant. und Kavallerie-Musik bearb. M 2.50.
Wills, E., Olivera. Spanisches Marsch-Intermezzo (Paso doble) für Inf.- u. Kavallerie-Musik bearb. von Bernards. M 2.50.

Albert Stahl in Berlin.

Heeringen, K. v., Drei Lieder f. Ges. u. Pfte. M 2.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Yoshitomo, Aus dem Reiche der Sonne. II. japanische Suite f. Orch. M 6.—, für SO. M 5.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Katscher, R., Es geht die Lou lila. Lied für SO. M 1.80, für Ges. u. Pfte. M 1.80.
Stafford-Amberg, Die Polizei, die regelt den Verkehr. One-step für Ges. u. Pfte. M 1.80.

Julius Zwissler's Verlag in Wolfenbüttel.

Jöde, F., Altdeutsches Liederbuch in polyphonem Satz zu 2 Stimmen. Neu bearb. Aufl. 1925. 8°. Kart. M 3.50.
Liederbuch für die Braunschweigischen Volksschulen, bearb. vom amtlichen Lehrplanausschuss für Gesangsunterricht. Bd. 1, 1.—4. Schuljahr 1925. 8°. Geb. M —.60.