

Die Musik

MONATSSCHRIFT / HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER / BEGRÜNDET 1901

Beginn des neuen Jahrgangs Oktober

Der beste kritisch-beratende Führer für Musiker und Musikfreunde

Die Hauptbedeutung der »Musik« liegt in ihrer Universalität: sie enthält Beiträge aus allen Gebieten, biographische, historische, ästhetische und theoretisch-abstrakte. Daneben bringt sie eine reichhaltige, zuverlässig bearbeitete Bücher- u. Musikalienschau, ausführliche Opern- u. Konzertberichte u. Auszüge aus den wesentlichsten deutschen und ausländischen Musikzeitschriften. Dr. L. Spitz, *Vossische Zeitung, Berlin.*



»Die Musik« dürfte für außerhalb der Kunst stehende Menschen, Fachleute und Musikliebhaber als die beste der Musikzeitschriften gelten. Die Redaktion sieht auf eine besondere stilistische Feinarbeit, der Referatenteil beleuchtet in besonders kritischer Art das Wesentliche alles dessen, was in der Welt der Musik geschieht, was geschrieben und gespielt wird. Kurt Singer im Vorwärts, Berlin.

XVIII. Jahrgang Heft I Oktober 1925 enthält:

Beethoven, der Musiker des Unbegrenzten
von Adolf Weißmann

Johannes Brahms, der Prototyp einer Persönlichkeit von Frank Wohlfahrt

Der erste Satz der IX. Symphonie von Bruckner von Hans Alfr. Grunsky

Johannes Strauß und Wien (Gedenkblatt zum 100. Geburtstag des Meisters)

von Ernst Decsey

Ährenlese zur Hugo-Wolf-Biographie
von Wilhelm Schmid

Carl Maria von Webers »Euryanthes«
von Curt Hösel

Die neue Cherubini-Biographie von Ludwig Schemann von Hugo Leichtentritt

Dazu

9 Porträte und Faksimiles

von Beethoven, Brahms, Bruckner und Johann Strauß

Ferner: *Echo der Zeitschriften—Kritik—Musikleben (Oper u. Konzert)—Zeitgeschichte usw.*

Preis vierteljährlich M 5.—, Einzelheft M 2.—

Lieferungsbedingungen:

1 bis 9 Exemplare mit 35% Rabatt, 10 und mehr Exemplare mit 40% Rabatt

Bei Postabonnement erfolgt die Rabattvergütung auf die eingezahlten Beträge nach unseren Staffelsätzen sofort nach Eingang der Postquittung



DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART
BERLIN · LEIPZIG