

K R Ö N E R S T A S C H E N A U S G A B E

Demnächst erscheint:

Band 52



JOHANN JAKOB  
BACHOFEN  
AUSWAHL

Herausgegeben von  
RUDOLF MARX

In Ganzleinen gebunden ca. M. 2.50

Bevor Nietzsche im Dionysischen den dunklen, schöpferischen Urgrund der griechischen Seele freilegte, aus dem die apollinische Tageswelt heraufsteigt, hatte in demselben Basel Bachofen mit genialer Sicherheit und tiefster Kenntnis unternommen, die Urreligion, die den Einzelreligionen vorherging, auf Grund ihrer Niederschläge in Gesellschaft, Recht, Sitte und Kult wiederherzustellen. Aus seinem umfangreichen, durch universalen Blick, vielfältige Gelehrsamkeit und Größe der Darstellung gleich ausgezeichneten Schaffen schließt die Auswahl das Wesentliche und Tiefste zu einem Gesamtbilde dieses neu entdeckten Großen zusammen.

Verlangzettel (Z) anbei

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG

S o e b e n e r s c h i e n :

Die Farbe  
und ihre Beziehung

von Wilhelm Schmeer

Mit 8 Abbildungen im Text, 1 beweglichen Alford-Greifzirkel nebst Schlüssel (beide farbig) und 8 schwarzen Tafeln

Preis leicht kartoniert M 2.80 ord.  
M 1.80 no.



Diese Schrift bedeutet eine Umwälzung auf dem Gebiet der Farbenlehre. Sie widerlegt die Lehre des Professors Ostwald und zeigt neue Entdeckungen, wie das kosmische Licht, das Kreiselfrot, das aufrechte Sehen, die wahren Farbkonstanten, das Urphänomen, Neues vom Prisma, sowie erstmalig rechnerisch die Verwandtschaft der Farbe zur Musik.

Sie dient dem Physiker und allen Kunstgewerben, bei welchen Farben harmonisch zusammengestellt werden sollen.



In Kommission bei

Jacob Zeiser, Nürnberg.

11. Oktober 1925

Conrad Ferdinand  
Meyer  
100 Jahre

Avalun-Drucke

Die Hochzeit des Mönchs

Mit 14 Original-Radierungen von  
Professor Alois Kolb

In allen Ausgaben vergriffen bis auf vier  
Stück der Halbpergament-Ausgabe

Preis Mark 120.— netto

Der Ladenpreis wird hierdurch aufgehoben



Die Richterin

Mit 17 Original-Radierungen von  
Professor Alois Kolb

Einmalige Ausgabe von 500 nummerierten  
Exemplaren, Druck der Werkstätten der  
Staatlichen Akademie für graphische Künste  
und Buchgewerbe zu Leipzig.

Nummer I—L, jedes Vollbild si-  
gniert, in Ganzper-  
gament. Mit Mappe,  
enthaltend die Voll-  
bilder mit Remar-  
quen in signierten  
Sonderabzügen . . . (240) Mark

Nummer 1—150, jedes Vollbild si-  
gniert. In Ganzper-  
gament . . . . . (140) Mark

Nummer 151—450, einmal signiert. In  
Halbpergament . . (80) Mark



Avalun-Verlag / Hellerau bei Dresden