

# DIE PREMIERE

## AUS DEM ERSTEN HEFT:

Umschlagzeichnung von Hans Bellmer

Wozu? / Hans J. Rehfish, Zeit, Dichtung, Theater. / Fritz Landsberger, Stand der Dichtung. / Berthold Viertel, Regie-Interpretation. / Bernhard Diebold, Kino als Kunst. / Italo Tadolato, Italienisches Theater (mit Abbildungen). / Heinrich Thies, Soziologisches um das nordamerikanische Theater. / C. H. Ruppel, Quintessenz von Donaueschingen. / Hanns Gutman, Bayreuth? / Photovollblatt: Zum Gastspiel Dantschenko. / Fred Hildenbrand, Berliner Sommer (mit Abbildungen). / Rudolf Großmann, Berliner Zeichnungen. / Hans Feist-Wollheim, Salzburger Eindrücke (mit Abbildungen). / F. C. Endres, Stuttgarter Schauspielhaus (mit Abbildungen). / Alfons Goldschmidt, Moskauer Jüdisches Staatstheater (mit Abbildungen). / Photovollblatt: Neue Berliner Köpfe. / Gerhard Jacoby, Der Fall Gärtner. / Photovollblatt: Der Aelita-Film. / Manuskriptauszug aus „Seifenblase“, Farce von Wolfgang Götz. / Bucheingang. / Anna Kreontiker, Parodien (Brecht Kaiser, Sternheim). / Von Stammtischen, Garderoben und dergl. / Notizen aus aller Welt

## AUS DEM ZWEITEN HEFT:

Umschlagzeichnung von Willy Baumeister

Alexander Tairoff, Mein Wille. / Georg Kaiser, Wir. / F. A. Angermayer, Wesen und Wirkung der Raumbühnenversuche. / Adolf Weißmann, Atonalitätsdämmerung. / Hans W. Fischer, Berliner Beginn (mit Abbildungen). / Adriano Tilgher, Römische Saison. / Hans Feist-Wollheim, Teatro dell'Arte (mit Abbildungen). / Hans Rothe, Londoner Eindrücke. / Ernst Angel, Film-Premièren.

*Für die Ausgestaltung der weiteren Hefte haben ferner u. a. ihre Mitarbeit zugesagt:*

Paul Bekker, Cassel. Oskar Bie, Berlin. Alfredo Casella, Rom. Ernst Decsey, Wien. Oskar Fischel, Berlin. André Germain, Paris. Carl Hagemann, Wiesbaden. Fritz Holl, Berlin. Alexander Jemnitz, Budapest. Hermann Kasack, Potsdam. Theodor Lessing, Hannover. Wilhelm Michel, Darmstadt. Alfons Paquet, Frankfurt. Kurt Pinthus, Berlin. Luigi Pirandello, Rom. E. Prinzhorn, Frankfurt. Heinrich XIV., Prinz von Reuß, Gera. Lothar Schmidt, Berlin. Igor Strawinsky, Paris. Johannes Urzidil, Prag. Paul Westheim, Berlin. Georg Witkowski, Leipzig.

(Z)

## GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM