

EDITION PETERS

JOH. CHRIST. BACH

Zehn Sonaten
für Klavier zu zwei HändenMit Einführung und Bildnis neu
herausgegeben von

L. Landshoff

Ed. Nr. 3831

Mark 4.—

★

Die Werke von Johann Christian Bach, des elften und jüngsten Sohnes des großen Thomaskantors waren lange Zeit in Vergessenheit geraten. Wie in seiner Symphonie, die bei allen Aufführungen begeistert aufgenommen wurde, zeigt sich Bach auch in den vorliegenden Klavier-Sonaten als direkter Vorläufer von Mozart, die unbeschwerter Anmut seines Geistes, die einst den ihm befreundeten jungen Mozart entzückte, spricht auch aus diesen Sonaten, frei von jedem Altersstaub atmen diese Meisterwerke Frohsinn und Jugendfrische.

Bestellzettel  anbei!

Leipzig C. F. Peters

Verlag Peter Hofmann
Sreiburg i. Br. u. Langensalza i. Th.Präsident von Hindenburgs
Lebensspiegelmit progressivem Spiegel für die Jahre 1925—26—27
bildlich dargestellt, berechnet und gedeutet
von

Hermann Leo

56 Seiten. Großoktav, auf holzfreiem Papier
Broschiert M. 1.—, in Ganzleinen M. 2.50

bar mit Staffelpromitt:

einzeln mit 35%, ab 10 Ex. mit 40%, ab 50 Ex.
mit 45%, ab 100 Ex. mit 50%

Die Schrift Leos ist äußerst wichtig für jeden Deutschen; sie ist mit dazu berufen, die Leser zum Kauf und Studium neuer Bücher anzuregen und so den gesamten Buchhandel zu beleben. Die große Zugkraft dieser Broschüre wird zur Genüge jedem Sortimentler Freude bereiten!

Verlangzettel anbei.

Kommissionär: Arwed Strauch, Leipzig / Süd-
deutsche Großbuchh. G. Umbreit & Co., Stutt-
gart / Nirwana-Verlag, Berlin SW 48.

Soeben erschienen:

Die
pflanzengeographischen
Grundlagen des Waldbaus

Von

Forstamtmann **Dr. Konrad Rubner**
Privatdozent an der Universität München

unter Mitwirkung von

Prof. Dr. Wilhelm Graf zu Leiningen-Westerburg

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage
Mit einer Textabbildung und vier Karten 1925
302 S., gr. 8°, 640 g, geb. 850 g

Brosch. 16 RM, geb. 18 RM.

Das Buch enthält einen guten Überblick des derzeitigen Standes des wissenschaftlichen Waldbaus und macht die Lektüre umfangreicher Originalarbeiten entbehrlich. Zugleich ist es eine höchst wertvolle Quelle wohlgeordneter und klarer Belehrung und ein zuverlässiger Führer durch das Schrifttum. Es hat die Bedeutung eines Sammelwerkes der waldbaulichen Geographie.

Käufer sind:

Waldbesitzer, Forstmänner,
bes. Forstwissenschaftler,
Naturwissenschaftler,
Botaniker, Meteorologen,
Geographen, Kultur-
ingenieure des In- und
Auslandes.

Wühlkultur-Vorträge

Von

Forstschuldirektor **Jacob-Templin**

gehalten bei einem Lehrgang in Zäckerick 1925

104 S., 8°, 150 g

Brosch. 4 RM.

„Die Wühlkultur nach Spitzenberg“ könnte der Titel dieses Werkes sein, denn es enthält fast restlos, was über diese neue, eigenartige Kulturmethode zu sagen ist. Alle Freunde der Wühlkultur, und diese sind inzwischen recht zahlreich geworden, werden bei dieser Ankündigung sagen: „Endlich ist das Buch erschienen, das wir immer erhofft haben“. Beim Lesen des Werkes werden sie dann hinzusetzen: „und zwar in vollendetster Form“. („Deutscher Förster“, Berlin.)

Käufer sind:

Forstmänner, Waldbesitzer,
Landwirte,
Gartenbaubetriebe.

Je 2 Stück zur Probe mit 40% Rabatt



J. Neumann, Neudamm