

Z

M E M O I R E N

Z

Erste Anzeichen
eines
leidenschaftlichen
Charakters

*

Zehn Jahre Reisen
und
Ausschweifungen

*

Liebesirrung und
Duell in London

*

Dreißig Jahre
voller Arbeit

LEBEN DES VITTORIO ALFIERI

Von ihm selbst geschrieben

Mit 32 Bildbeigaben herausgegeben von Ernst Benkard

In Halbpergament M 28.—. In Halbleder M 36.—

Alfieris Selbstbiographie erscheint nicht zufällig neu, sondern weil eine Bewegung der Zeit sie fordert. Zuerst ist in diesem Buch nichts anderes als das Oberitalien des Rokoko. Liebschaften, Parforcestücke von galanten Abenteurern, Duelle, Mätressen. Aber was Alfieri dann an sich selbst vollbringt, die formlose Ungebundenheit zu einer geformten Zielbewußtheit zu zwingen, das ahmt die Zeit nach. Das Rokoko lebt sich zu Ende und das Empire entsteht. (Otto Zoff im Berliner Börsen-Courier)

Als Musikus und
Goldschmied
bei
Clemens VII.

*

Karl V. / Franz I.

*

Meine
Perseusstatue

*

Gefangenschaft
und Flucht
aus der
Engelsburg

*

Bei Cosimo I.
in Florenz

LEBEN DES
BENVENUTO CELLINI

— Von ihm selbst geschrieben

Übersetzt von Goethe, Herausgegeben von Emil Schaeffer.

Mit 64 Bildbeigaben, darunter sämtliche Werke Cellinis

In Halbpergament M 28.—. In Halbleder M 36.—

Keine Schilderung der Renaissance kann sich an Lebendigkeit der Darstellungskraft mit dieser Autobiographie messen, der Goethe als Übersetzer die ganze Kunst seiner Einfühlungskraft lieb. (Deutsche Tagesztg.) Höchsten Lobes wert erscheint die Gestalt des Buches, es zählt zu den besten Erzeugnissen unseres Buchgewerbes. (Prof. Georg Witkowski.)

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G. / FRANKFURT A. M.

NEUERSCHEINUNGEN HERBST 1925

Iris-Bücherei

Eine Folge literarisch hochwertiger Schöpfungen
von Dichtern unserer Zeit

1. Bd.

Reinhold Sidel

Die Schwarzmühle

2. Bd.

Werner Bergengruen

Das Brauthemd

3. Bd.

Jakob Saringer

Das Räubermärchen

Jeder Band in Ganzleinen 3.50 M.
In bunten Pappbänden . . 2.50 M.

Iris-Kunstabücher

„Meister der Plastik“

Eine Reihe von reich illustrierten Kunstbüchern, die dem
Schaffen der großen Bildhauer gewidmet sind.

1. Bd.

Niccolo Pisano

von Prof. Dr. Georg Swarzenski

2. Bd.

Andreas Schlüter

von Dr. Ernst Benkard

3. Bd.

Giov. Lorenzo Bernini

von Dr. Ernst Benkard

Jeder Band enthält ca. 60–80 Tafeln Reproduktionen
Preis des Einzelbandes elegant kartoniert 4.— M.

Reinhold Sidel

Das Lileleapodragü

oder die neun Geschichten vom Echo

In Ganzleinen 4.80 M.

Auf alle oben genannten Bücher gewähren wir

② 40% Einführungsrabatt und Partiebezug 11/10 / Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig ②

IRIS-VERLAG FRANKFURT A. M.