

*DAS NEUE WERK*  
*DES EICHENDORFFPREISTRÄGERS 1924*

# **MAX HERMANN-NEISSE**

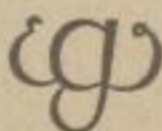
## **DIE BEGEGNUNG**

VIER ERZÄHLUNGEN

Einbandzeichnung: George Grosz

Format: 14×20 cm, holzfreies Papier, 215 Seiten stark.

Broschiert Rm. 4.50 ord., Ganzleinen Rm. 6.— ord.



MAX HERMANN-NEISSE beginnt immer mehr und mehr der Zola der deutschen Kleinstadt dieses Jahrhunderts zu werden. Die kleinstädtische Stammtischrunde mit elektrischem Klavier und ihren Gästen, den Honoratioren des Ortes: dem Landgerichtsrat, dem Oberlehrer, dem Apotheker, dem Gastwirt und dem biedereren Handwerksmeister, wird hier geschildert. Die Provinzialen fechten ihre kleinen Streitereien und Eifersüchteleien mit heroischem Ernst untereinander aus. Da zanken sich Rollkutscher, Kleinstadtkokotte und Tippmamsell. Die Atmosphäre der Provinz ist hier mit plastischen Farben festgehalten, und aus den Klatschereien der Kleinbürger werden Typen, die ohne Schminke und auch ohne Haß gezeichnet sind.

*2 Probeexemplare mit 40%, Partie 7/6 mit 40%, Partie 11/10 mit 45%*  
*wenn bis 1. XI. bestellt*



**ELENA GOTTSCHALK VERLAG**  
**BERLIN W 50**