

Für Bibliophile

Das Weihnachtsbuch 1925

ist erschienen

Lustivogelbach

Heimelige Geschichten in oberbayerischer Mundart von
Hermann Franz

Zeichnungen von Professor Hermann Stockmann

Zur Einführung dieses gemütsreifen und humorgewürzte
Buches werden wir alle Bestellungen, die bei uns bis zum 30.
Oktober eingegangen sind, ohne Erhöhung des Preises

vom Autor handschriftlich signiert

ausführen. Der Autor steht heute in der Blütezeit seines Schaffens.

Für Bibliophile wird unser heutiges Angebot großen Reiz
haben, weshalb sich das Sortiment raschest eindecken soll.

Legen Sie dieses Weihnachtsbuch reihenweise in Ihre Auslage

Preis in Ganzleinen gebunden M. 4.50

40% Rabatt — Partie 11/10

Das Buch ist aus der schön geschnittenen Unger-Fraktur gesetzt,
auf schwerem Illustrationspapier gedruckt und als Geschenkbuch
vorzüglich ausgestattet.

Z Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer Z

Pöffenbacher Buchdruckerei und Verlagsanstalt
Gebrüder Viehrl, München 2 C 5

Soeben



erschien:

Veits kleine Schachbücherei

Herausgegeben von Dr. F. Paligsch

Band 5:

Die unregelmäßigen
Spielanfänge

Von

Kurt Emmrich

Klein-Oktav. 72 Seiten. Mit 25 Partien und
60 Diagrammen. Geh. M. 2.20Die Bedeutung der Anfangszüge 1. e2-e4 und 1. d2-d4
darf durchaus nicht unterschätzt werden, zumal die Vor-
liebe für sie angesichts der unentwegten Erforschung der
regelmäßigen Eröffnungen mehr und mehr im Zunehmen be-
griffen ist. Deshalb wird die vorliegende Abhandlung in
Schachkreisen großes Interesse hervorrufen.Verlangen Sie unseren Prospekt, „Veits kleine Schachbücherei“.
Interessenten: Jeder am Schachspiel Interessierte.WALTER DE GRUYTER & CO.
BERLIN W 10 und LEIPZIG

NEU!

NEU!

JULIUS BAB

SHAKESPEARE

WESEN UND WERKE

326 Seiten. Geheftet Km. 6.-, in Ganzleinenband Km. 8.-

Das Erlebnis der dramatischen Form als einer schöpferischen Tat — das ist Grundidee, um deretwillen in diesem Buch die Einleitungen der von J. Bab herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Shakespeares, teilweise neudurchgesehen und ergänzt zu einem Ganzen zusammengefaßt sind. Von dieser Idee aus werden in der von Bab gefundenen entwicklungsgeschichtlichen Reihenfolge die einzelnen Werke des Dichters eingehend dargestellt und gedeutet. Besonders hievon ist im einleitenden Teil das Wesen Shakespeares gezeichnet, der kunstgeschichtliche Kern seiner kulturellen Sendung und sein persönliches Schicksal, soweit es damit zusammenhängt. Shakespeares Größe in seinen Werken im Innersten zu erfühlen, — mit Ehrfurcht vor dem Genius, doch mit prüfendem Urteil — dazu leitet Julius Bab in diesem



Buch alle empfänglichen Menschen an.



UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT STUTTGART