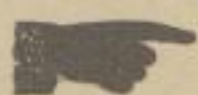


# ULRICO HOEPLI-VERLAG-MAILAND

COLLEZIONE ARTISTICA HOEPLI



Die gesamte italienische Kunstgeschichte und angewandte Kunst in graphischen Einzeldarstellungen



## IL LEGNO E LA MOBILIA NELL'ARTE ITALIANA

LA GRANDE SCULTURA E LA MOBILIA DELLA CASA

Holzkulptur, Holzschnitzerei und Hausmöbel in der italienischen Kunst von der romanischen Periode bis und mit der gesamten Renaissance, Barockzeit und neuzeitlichem Klassizismus

TRECENTOCINQUANTA TAVOLE

(DI CUI SEI A COLORI)

RACCOLTE E ORDINATE CON TESTO ESPLICATIVO

DA

GIULIO FERRARI

SECONDA EDIZIONE AMPLIATA

Über 600 Reproduktionen in großem Format und mit sichtbaren Details und daher von besonderem praktischen Wert für Künstler, Kunstindustrieschulen und Kunsthandwerker. Prachtwerk von 350 Tafeln (Großquart) auf Kunstdruckpapier, mit historischer Einleitung. Ganzleinenband . . . . . Preis 200 Lire ord.

In derselben »Collezione Artistica Hoepli« sind weiter erschienen:

**IL FERRO NELL'ARTE ITALIANA** (Das Eisen in der italienischen Kunst)

Seconda Edizione notevolmente aumentata: 150 tavole. — Riproduzioni in parte inedite di 338 soggetti del medio evo, del Rinascimento, del periodo barocco e neo-classico, raccolte e ordinate con testo esplicativo da G. FERRARI. Legat. di lusso, tela e oro . . . . . Lire 100.=

**L'ARCHITETTURA RUSTICANA NELL'ARTE ITALIANA**

(Landesarchitektur in der italienischen Kunst)

DALLE CAPANNE ALLA CASA MEDIEVALE. — 250 tav. (di cui 27 a colori), con illustrazioni, rilievi, disegni e pitture, raccolte e ordinate con testo esplicativo da G. FERRARI. — In legatura di lusso tela e oro. Lire 160.=

**MOBILI E AMBIENTI MODERNI** Moderne Möbel und Wohnungen (Raumkunst)

scelti ed illustrati da A. MELANI. — Nuova serie. — 100 tavole in colore e a più colori, sviluppi geometrici in iscala. — L'opera completa racchiusa in elegante cartella tutta tela inglese . . . . . Lire 125.=

**AFFRESCHI DECORATIVI ITALIANI** (Dekorative Freskos in der italienischen Kunst)

196 tavole in-4, con 230 illustrazioni raccolte, scelte e corredate con testo spiegativo da P. TOESCA. — In legatura tutta tela . . . . . Lire 80.=

**LA TOMBA NELL'ARTE ITALIANA** (Grabdenkmäler in der italienischen Kunst)

dal periodo preromano all'odierno, a cura di G. FERRARI. — 272 tavole con 400 illustrazioni e testo, in-4, legatura in tutta tela . . . . . Lire 100.=

**IL BRONZO E IL RAME NELL'ARTE ITALIANA** (Bronze und

Kupfer in der italienischen Kunst)

240 tavole a cura di A. PETTORELLI. Esce im Dezember 1925 . . . . . (circa 150 Lire)

In Vorbereitung:

**GIPS UND STUKKO** in der italienischen Kunst seit der etruskischen Periode bis zum Neoklassizismus.

Zweite Auflage — 220 Tafeln.

**(TERRACOTTA) ZIEGELSTEIN UND TONERDE** in der italienischen

Kunst seit der etruskischen Periode bis heute.

Circa 150 farbige Tafeln.

Der hohen Porto- und Zollspefen halber kann ich nur feste Bestellungen berücksichtigen!

Mailand, Oktober 1925

ULRICO HOEPLI