



# Ordnung

Ist das erste Gebot im Haushalt. Alle Mühe, alle Sparsamkeit ist ohne sie vergebens. Aber Ordnung nicht nur in Küche und Tagesarbeit, sondern vor allem auch in den Ausgaben!

## Seit 44 Jahren

hat sich hierfür ein Hilfsmittel bewährt, das durch geschickte Einrichtung mit geringer Mühe klare Übersicht schafft und alle Fehlerquellen aufzeigt. Das lästige Nachrechnen „wo das Geld geblieben sei“ fällt dann fort. Es ist

## Hoffmanns Haushaltungs- Buch

das aber nicht nur der Hausfrau Vorteil und Gewinn bringt — sondern auch Ihnen, wenn Sie den mäßigen Preis und unsern Vorzugsrabatt zu tatkräftiger Verwendung benützen.

M. 3.— ord. mit 40% und 7/6 bis 20. Nov.

**Stuttgart**  
**Julius Hoffmann**

Z

### Z VORZUGSANGEBOT Z

Haben Sie für  
*Wihnachten auf Lager?*

**STORM, Gertrud: Wie mein  
Vater Immensee erlebte.**

„Wir halten hier ein kleines wundervolles Geschenkwerk in Händen, einen wertvollen Kommentar zu des verstorbenen Dichters ges. Schriften.“ Bremer Nachrichten.

Gebunden M. 1.60

G. FREYTAG G. M. B. H. LEIPZIG

FÜR DAS BUCHFENSTER

## WINTERSPORT

EMPFEHLE ICH ZUR AUSSCHMÜCKUNG:

**Wandfries Gertrud Caspari „Winterfreude“**

Grösse 95×32 cm. Ladenpreis M. 6.—

Ergänzungsbilder zum Fries: „Ruthilde“ Gr. 30×32  
(Soeben erschienen) Preis M. 5.—

„Anneliese“ Gr. 30×32  
Preis M. 5.—

mit 40% Rabatt

oder fix und fertig gerahmt mit 3 cm breitem weissen Rahmen, ohne Glas, aber mit Leinwandpressung und mit Firnis fixiert abwaschbar

Der grosse Fries . . . M. 14.— no. } Verkaufspreis  
Die 2 Ergänzungsbilder je „ 9.50 „ } freigestellt

Bei Bestellung je 1 Expl. aller 3 Bilder gerahmt  
(zusammen M. 33.— netto bar) franko Fracht  
und freie Verpackung

Verlag für Volkskunst und Volksbildung  
Rich. Keutel, Lahr i. Baden

Denkwürdigkeiten des Venezianers  
**Lorenzo Da Ponte**

5 Bde. auf Bütten, 32 Lichtdrucktafeln. Halbperg. zus. M. 50.—, Halbl. M. 60.—  
»Der rührige gelehrte Kenner des 18. Jahrhunderts, Dr. Gustav Gugitz, legt soeben in einer sorgfältigen Ausgabe das Werk des Da Ponte vor, das für die Geschichte dieser Zeit von höchster Bedeutung ist. Von seltener Schönheit ist das typographische Gewand.« — (Bruno Brunelli in der Gazzetta di Venezia)

**Heinrich Stadelmann — Messalina**

2 Bde. mit 16 Lichtdrucktafeln  
Halbleinen M. 15.—, Vorzugsausgabe Halbleder M. 30.—. »Eine in den glühendsten Farben geschriebene Sittengeschichte.« (Berliner Tageblatt)

**Paul Aretz Verlag . Dresden-A. 1**