



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktägl. Beugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stckl. Postenl. weit. Stücke 5. eig. Bedarf üb. Leipzig ob. Postüberweis. 1.50. Nichtmitgl. 6.-. × - Bd. - Bez. haben d. Portot. u. Versandgeb. zu erft. Einzel-Nr. Mitgl. 0.20. Nichtmitgl. 0.60.- Umschlag-Anzeigenpreise: Mitgl.: Erste S. (nur unget.) M. 150.-, 2. u. 3. S. 1/2, S. 20. 1/2 S. 32.-, 1/2 S. 1. S. 300.-, 2. u. 3. S. 1/2, S. 120.-, 1/2 S. 64.-, 1/2 S. 34.-, 4. S. 1/2, S. 180.-, 1/2 S. 100.-, 1/2 S. 52.- Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beilagen: Weiper Verstellkettbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Ausnahmen nur in ganz bef. Fällen. Nationierung d. Bör enblatttraumes sowie Preissteigerungen auch ohne beobachte Mitteilungen im Einzelhalj jederzeit vorbehalten. Belege werden nicht geliefert. Beiderlei Erfüllungsort Leipzig. Bank: ADCA, Leipzig - Postsch.-Kto. 13 463 - Fernspr.: Sammel-Nr. 70 856 - Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 252.

Leipzig, Dienstag den 27. Oktober 1925.

92. Jahrgang.

Eine wundervolle Buchreihe „Aus deutscher Seele“ Herausgegeben von Hanns Gieseler

Z



Der Sichtesche Ausspruch „Nicht die Gewalt der Arme, noch die Tückigkeit der Waffen, sondern die Kraft des Gemütes ist es, welche Siege erkämpft“ ist als Leitgedanke dieser Sammlung vorangestellt, von der zunächst nachstehende 5 Bände vorliegen. Jeder Band führt unsere Jugend in einer kurzen Einleitung in die Geisteswelt des Dichters ein. Die illustrative Ausschmückung bleibt absichtlich nicht im Konventionellen stecken, sondern ist bestrebt, den in die Zukunft weisenden Zeitgeist mit dem Ewigkeitswert der Dichtung zusammenzubringen. So sind Jugendbücher entstanden, die einen Ehrenplatz in jeder Kinderstube beanspruchen dürfen.

Adalbert von Chamisso, Peter Schlemihls wunderbare Geschichte.

Mit farbigen Offsetbildern und Federzeichnungen von Hermann Ebers. Oktavband Mark 4.-

Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas.

Mit farbigen Offsetbildern und Federzeichnungen von Kurt Werth. Oktavband Mark 4.-

Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag.

Mit farbigen Offsetbildern und schwarzen Bleistiftzeichnungen von Hermann Ebers.

Oktavband Mark 4.-

Adalbert Stifter, Bunte Steine.

Mit farbigen Offset- und schwarzen Bildern von Professor Fritz Beckert. Oktavband Mark 6.-

Freiherr von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts

Mit farbigen Offset- und schwarzen Bildern von Karl Miersch
Oktavband Mark 4.-

Abel & Müller, Jugendschriftenverlag, Leipzig

