



Zur Versendung liegt bereit:

# MAX KRUSE

## EIN WEG ZU NEUER FORM

In Halbleinen gebunden Gm. 4.—

Max Kruse, der Schöpfer des Marathonläufers und anderer bedeutender plastischer Kunstwerke, hat soeben dieses aus langjährigen Erfahrungen geschöpfte Buch vollendet.

Bis in die künstlerische Atmosphäre zurückreichend, für die Schadow, Rauch und Schinkel noch vorbildlich waren, zeichnet es den Weg eines unermüdlischen schöpferischen Suchers nach wahrer plastischer Form. Das Ergebnis dieses Suchens bringt Kruse in die innigste Fühlung mit dem allerjüngsten Künstlergeschlecht. Kunst ist ihm im tiefsten unabhängig von der Natur. Jede blosse Nachahmung gegebener Wirklichkeit bleibt handwerklich und untergeordnet. Auch Plastik muss zu einer Kunst der reinen Formen werden.

„Kruses Werk bedeutet nicht mehr und nicht weniger als eine Revolution der Plastik, einen völlig neuen Weg zu plastischer Gestaltung,

die Vision einer kommenden Kultur“

Dr. Felix Emmel.



Georg W. Dietrich zu München

Infolge der zahlreichen Bestellungen auf Anet, Lydia, ist die gebundene Auflage bereits vergriffen. Neue Einbände sind jedoch in Arbeit und die zurückliegenden Bestellungen kommen Ende dieser Woche zur Auslieferung. Wir bitten höflichst, diese Verzögerung zu entschuldigen.—Die zweite Aufl. (3.-6. Taus.) von

## CLAUDE ANET

# Lydia Sergijewna

### ROMAN

Autoris. Übertragung a. d. Franzöf. von Georg Schwarz

befindet sich in Vorbereitung und wir bitten, den Weihnachtsbedarf möglichst schon heute aufzugeben. Ausser der Ganzleinen-Ausgabe (ord. M. 7.—) ist eine Vorzugsausgabe in Ganzleder mit Goldaufdruck geplant, welche ebenfalls durch die Spamersche Buchbinderei hergestellt werden wird.

C. WELLER & CO., VERLAG  
Leipzig, Windmühlenweg 25.  
Barauslief.: Carl Fr. Fleischer

