

Ratgeber für Ratlose

Was empfehle ich meinen Kunden zu Weihnachten?

Der Dame:

Atzenbeck, Die deutsche Pompadour. Leben und Briefe der Gräfin Lichtenau. Dünndruckpapier. Mit 9 Abbildungen. In biegsamem Leinenband M. 8.—, in Ganzleder M. 12.—

Zwischen Thron und Gasse geht diese geistreiche Frau, die Geliebte König Friedrich Wilhelms II. von Preußen, einen Lebensweg, wie er nur auf der Bühne des sterbenden Rokoko noch möglich war. Viele Stellen erscheinen wie Bruchstücke aus einem Roman. Das Werk gestattet einen ungemein interessanten Blick hinter die Kulissen der nachfriderizianischen Zeit.

Atzenbeck, Pauline Wiesel. Die Geliebte des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen. Dünndruckpapier. Mit 7 Abbildungen. In biegsamem Leinenband M. 8.—, in Ganzleder M. 12.—

Zum ersten Male ist hier an Hand der verfügbaren Quellen das Leben dieser seltsamen Frau beschrieben und durch eine Auswahl ihres Briefwechsels, der zum Originellsten der deutschen Briefliteratur zählt, beleuchtet und erläutert. Die Leidenschaft des königlichen Prinzen wird diesem „Elementarwesen der Romantik“ zum tragischen Schicksal.

Houben, Ottilie von Goethe. Erlebnisse u. Geständnisse. Mit 8 Tafeln. In Halbln. M. 7.50, in Halbpergt. M. 12.—

Kaum eine der Gestalten aus Weimars klassischer Zeit ist so umstritten, wie die der Schwiegertochter Goethes, deren Leben unruhig dahingegangen ist, ausgefüllt mit Liebe.

Johanna Schopenhauer, Damals in Weimar. Erinnerungen und Briefe von und an Johanna Schopenhauer.

Herausgegeben von Prof. H. H. Houben Mit 17 Abbildungen auf Tafeln. In Halbleinen M. 10.—, in Halbleder M. 15.—

Houben hat in diesem Buche nicht nur mit staunenswertem Fleiße alles zusammengetragen und aufgestöbert, was über Johanna Schopenhauer aufzutreiben war, er hat daraus auch ein sehr lebhaftes Bild des Weimarer Kreises gemacht, dessen Mittelpunkt Goethe war.

Schopenhauer, Tagebuch einer Einsamen. Mit 8 Tafeln. In Halbleinen M. 3.—

Dieses Tagebuch der Schwester des großen Philosophen birgt einen ergreifenden psychologischen Roman, die Geschichte einer hoffnungslosen Liebe.

Kühn, Frauen um Goethe. Weimarer Interieurs. 2 Bde. mit zus. 50 Taf. in Lein. geb. je M. 10.—, in Halbln. je M. 15.—

„Ein Buch, das Gemeingut des deutschen Volkes werden sollte.“ Hamburger Correspondent.

Vof, Goethes unsterbliche Freundin. (Charlotte von Stein.) Eine psychologische Studie an Hand der Quellen.

Mit 8 Tafeln. In Leinen M. 6.—, in Halbleder M. 10.—

„Das erste Buch, das das Problem wirklich von innen und nicht von außen anpackt und löst.“ Daheim.

v. Gerstfeldt-Steinmann, Pilgerfahrten in Italien. 4. Auflage. Mit 2 Gravüren und 24 Tafeln. In

Leinen M. 13.50, Ganzleder handgebunden M. 100.—

„Eins der schönsten Bücher, das je von Italiens Zauber u. unvergänglicher Bedeutung zu uns gesprochen hat.“ Dtsche. Lit.-Ztg.

Zoellner, Das Buch vom Porzellan. Buchausstattung von Kurt Severin. In Ganzln. M. 10.—, in Ganzpergt. M. 25.—

„Eine Reihe feinsinniger Betrachtungen, in denen das kunsthistorische Wissen um die Materie völlig untergepflegt ist und nur der Geist der Dinge zu duftenden Blüten sich rundet. — Zoellners Rede ist einprägsam, da sie kunstvoll zart und klar wie die Dinge ist, von denen sie handelt.“ Berliner Tageblatt.

Der Hausfrau:

Taut, Die neue Wohnung / Die Frau als Schöpferin. 3. Aufl. Mit 65 Abb. Geh. M. 3.50, in Halbln. M. 4.40

Dieses Buch voll schöpferischer Vorschläge und Anregungen weist den mit Arbeit überlasteten Hausfrauen neue einfache Wege zu einer schönen Wohnung, die ihnen unnötige Arbeit spart, ihnen Zeit zu wahrer Lebensfreude verschafft.

Johanna Schopenhauer, Damals in Weimar. (s. oben.)

Kühn, Frauen um Goethe. (s. oben.)

Der Tochter:

Traumann, Goethe der Straßburger Student. 2. Auflage. Mit 118 Abbildungen. In Halbleinen M. 15.—

Kühn, Frauen um Goethe. (s. oben.)

Schopenhauer, Adele, Gedichte und Scherenschnitte. Herausgeb. v. H. H. Houben. 2 Bde. in Futteral M. 6.—

„In Adele Schopenhauer sehen wir eine echte Figur des Biedermeier, ein empfindsame Natur, deren lyrische Schöpfungen mehr sind als Alltagskunst. Ein starkes künstlerisches Gefühl ruht in ihren entzückenden Scherenschnitten.“ Berliner Tageblatt.

Dem heranwachsenden Sohn:

Römer, Nietzsche. Eine Gesamtdarstellung in 3 Teilen und 2 Bänden. Bd. I: Der Mensch und Schriftsteller. Bd. II:

Der Denker. Geh. M. 15.—, in Halbleinen M. 20.—, in Ganzleinen M. 22.—

Kuhnert, Im Lande meiner Modelle. 3. Auflage mit 24 Steinzeichnungen, 8 farbigen Tafeln und zahlreichen

Federzeichnungen im Text. In Halbleinen gebunden M. 20.—, in Halbleder M. 30.—

„Der Tiermaler Kuhnert erzählt uns, wie er das Leben der Natur in der Wildnis belauscht hat, wie er die Tiere beschlich und beobachtet, wie er auf Jagdabenteuer ausgezogen ist und wie er die Wunder des gewaltigen Kilimandjaro entdeckt hat. Wir lauschen ihm mit Spannung und müssen bekennen, daß uns nur selten ein Buch aus dem Innern Afrikas so gefesselt hat.“ Deutsche Revue.