

**Traumann, Goethe der Straßburger Student.** 2. Auflage mit 118 Abbildungen. In Halbleinen M. 15.—

**Knotnerus-Meyer, Tiere im Zoo.** Betrachtungen eines Tierfreundes. 2. Auflage. Mit 40 Tafeln. In Halbleinen geb. M. 12.—, in Leinen M. 12.50. Verlag Dr. W. Klinkhardt.

„Es ist ein außerordentlich unterhaltsames und fesselndes Werk, durchzogen von einem feinen, gemütvollen Humor. Der Autor ist ein feiner Tierpsychologe.“ Ostseezeitung.

### Dem Junggesellen:

**Atzenbeck, Die deutsche Pompadour.** (s. nebenstehend.)

**Atzenbeck, Pauline Wiesel.** (s. nebenstehend.)

### Dem Kunstfreund:

**Cohn, Buddha in der Kunst des Ostens.** Mit einer Einführung und 123 Abbildungstafeln mit begleitendem Text. In Ganzleinen M. 30.—

„Obwohl der rein kunstwissenschaftlich gerichtete Verfasser keine religionswissenschaftlichen Ziele verfolgt, erschließt uns sein Werk doch den reichen mythologischen Untergrund der buddhistischen Kunst, der weit bedeutender ist als jene trockene rationalistische u. atheistische Glückseligkeitslehre, die man in unserer Bildungszone gemeinhin als Buddhismus begreift.“ Münchn. Post.

**Wilm, Die gotische Holzfigur.** Ihr Wesen und ihre Technik mit 86 Abbildungen im Text und 226 Abbildungen auf Tafeln. In Halbleinen gebunden M. 36.—, in Ganzleinen M. 40.—

„Dieses Buch von Wilm wird in Zukunft einen der Grundpfeiler bilden, auf denen sich unsere Kenntnis von der gotischen Plastik aufzubauen hat.“ Königsberg. Hartungsche Zeitung.

**Gall, Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland.** Teil I: Die Vorstufen in Nordfrankreich von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 12. Jahrhunderts. (Handbücher der Kunstgeschichte, Band II.) Mit 201 Abbildungen, in Halbleinen M. 26.—

Das erste zusammenfassende deutsche Werk über die Kathedralen Frankreichs, geschrieben von einem Spezialisten auf dem Gebiet der Architekturgeschichte. Dieses grundlegende Buch über die Baukunst der Gotik schlechthin stellt in mehr als einer Beziehung unsere bisherigen Kenntnisse auf eine völlig neue Grundlage.

**Roh, Nachexpressionismus.** Der magische Realismus. Probleme der neuesten europäischen Malerei. Mit 87 Tafeln. In Halbleinen M. 10.—

Die Kunst der neuen Sachlichkeit fast aller europäischen Länder wird eröffnend hier zum ersten Male abgebildet, beschrieben, weittragend gedeutet.

**Waldschmidt, Gandhara-Kutsch-Turfan.** Eine Einführung in die frühmittelalterliche Kunst Zentral-Asiens. 8°. Mit 66 Tafeln. Geheftet M. 4.50. In Halbleinen M. 6.—

Waldschmidt gibt in klarer und fesselnder Form einen Überblick über die durch die bekannten Turfanexpeditionen wiederentdeckte Kunst, die unter dem Namen „Spätantike in Zentralasien“ bekannt wurde.

**Caspar David Friedrich, Bekenntnisse.** Ausgewählt und herausgegeben von K. K. Eberlein. Mit 28 Abbildungen auf Tafeln. Geb. M. 9.—

Die hier vereinigten Tagebuchblätter, Briefe und Lieder des berühmtesten Landschaftsmalers der Romantik geben dem Werke mit Schilderungen und Erinnerungen seiner Freunde und Zeitgenossen, wie Tieck, Goethe, Schubert, Kugelgen, Kleist, Brentano u. a. ein Gesamtbild dieser Zeit, das menschlich und künstlerisch so bedeutend ist, daß es auch für unsere Gegenwart bleibenden Wert hat.

**Löwy, Griechische Plastik.** 2 Bände in Halbleinen gebunden M. 10.—

„Wer ein Bedürfnis fühlt, zu den Herrlichkeiten der griechischen Plastik sich von geschmackvoller kundiger Hand geleiten zu lassen, möge zu diesem Buche greifen.“ Neue Zürcher Zeitung.

### Dem Jagd- und Tierfreund:

**Kuhnert, Im Lande meiner Modelle.** (s. nebenstehend.)

**Knotnerus-Meyer, Tiere im Zoo.** (s. oben.)

**Montgelas, Exotische Wildtiere in Gefangenschaft.** Mit 9 Abbild. auf Tafeln. In Halbleinen M. 6.50. (Verlag Dr. Werner Klinkhardt.)

Geboren aus einer heißen Liebe zu allen Geschöpfen, getragen von tiefem Verständnis für die leisesten Regungen der Tierseele, bilden diese Geschichten einen interessanten Beitrag zur Psychologie wilder Tiere.

### Dem Reiselustigen:

**Gerstfeldt-Steinmann, Pilgerfahrten in Italien.** (s. nebenstehend.)

**Kuhnert, Im Lande meiner Modelle.** (s. nebenstehend.)

**Kuypers, Spanien wie ich's erlebte.** Eine Wanderfahrt durch seine Kulturen. Mit 47 Abbildungen u. 1 Karte. Buchschmuck und Einband von Erich Gruner. In Leinen gebunden M. 15.—

„Ein Buch von ungewöhnlichem Reichtum in gedrängtestem Stil. Man wird sich bei der Nachprüfung eigener Eindrücke immer wieder mit ihm auseinandersetzen müssen.“ Berliner Börsenzeitung.

**Stätten der Kultur.** Eine Sammlung künstlerisch ausgestatteter Städte-monographien, herausgegeben von Prof. Georg Biermann. Bis jetzt erschienen 34 Bände, u. a. Rothenburg, Weimar, Köln, Dresden, Sizilien, Augsburg, Braunschweig, Kassel, Düsseldorf.

[Z]

**Verlag von Klinkhardt & Biermann in Leipzig**