

- Koch, J., Op. 2. Blühe, mein deutsches Land. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
 Kraemer, E., Op. 218, 1. Trinklied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Op. 251, 1. Bleib treu. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Op. 288, 1. Wie schön bist du, mein deutscher Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Op. 289, 3. Am Rhein muss meine Heimat sein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 Silcher, F., Schifferlied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Sonnet, H., Grüss Gott, viel tausendmal. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Der Küster von Vineta. Für Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.25.
 Weyhmann, J., Op. 12. Acht grössere Orgelvorspiele zum Gebrauch bei gottesdienstlichen Feiern oder musikalischen Andachten. qu. 8°. *M* 3.—.

Apollo-Verlag in Berlin.

- Clausen, H., Kopenhagener Glocken Foxtr. Für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.
 Esslinger, F. A., Op. 27. Ich suche dich. Walzer für SO. *M* 2.50.
 Klose, O., Op. 56. Hochzeitsständchen. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Lincke, P., Auf Flügeln der Sehnsucht. Salonstück. Für Viol. 1, V.obl., Vla.obl. (ad lib.), Vcello., B. und Pfte. *M* 1.50.
 — Deutschland wach auf. Deutsches Lied. Bearb. von H. Voigt. Für gCh., Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Es war ein Traum. Elegie für SO. *M* 2.—.
 — Fraureuther Porzellan Püppchen. Intermezzo für SO. *M* 2.—.
 — Heimlich still und leise kommt die Liebe. Bearb. von M. Voigt, für gCh., für Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Lieschen und Elschen. Für Mch. bearb. von H. Voigt. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 — Lysistrata. Optte. Daraus: Kein Lauscher in der Runde. Serenade bearb. von H. Voigt. Für gCh., für Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Ouvert. zu einer Komödie. Für SO. *M* 2.50, für Pfte. *M* 2.—.
 — Ouvert. zu einer Tragödie. Für SO. *M* 2.50, für Pfte. *M* 2.—.
 — Die Serenade der Verliebten. Für Pfte. *M* 1.50.
 — Soirée intime. Tonplauderei für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.
 Siede, L., Sterne des Orients. Marsch Intermezzo für SO. bearb. von P. Lincke. *M* 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Herz, H., Uebungen. Tonleitern und Passagen für Pfte. mit dtach.-span.-engl. Text. *M* 1.20.
 Mozart, W. A., Cassation Bdur No. 2 (Köch. 99). Viol. 1, 2, Vla., Vcello-B. je *M* —.80, 4 Harmst. je *M* —.60.

Alfred Coppenrath's Verlag in Regensburg

- Jansen, B., Op. 31. Dreifaltigkeitsmesse. Deutsche Singmesse für Frch., Soli und Org. oder für 4stg. gCh. Part. *M* 2.—, Singst. je *M* —.40.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

- Nelson, R., Confetti. Revue. Daraus: Chocolate Kiddies. Shimmylied für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 2.—. — Das ist die junge Garde. Marschlied für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 2.—. — Einmal in der Woche. Shimmylied für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—. — Das erste mal, Foxtrotlied für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 2.—. — Morgen nicht zu spät. Shimmylied für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—. — Nächte, wo man was möchte. Serenade für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 2.—.

A. Gutheil in Leipzig.

- Gretschaninov, A., Op. 93. Sept mélodies. Textes de Pouchkine, mit russ.-frz.-engl.-dtch. Text. Dtsch. von O. v. Riesemann. Für Ges. mit Pfte. bearb. von F. H. Schneider. — 5. Bittere Tränen vergiessend. *M* 1.—. — 6. Holder Jüngling, lass das Sträuben. *M* 1.—. — 7. Dem Knaben Schenk. *M* 1.25.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., Marschpotp. Foxtrott für Jazzband. *M* 1.80.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Berr, J., Op. 81. Impression. Für Pfte. *M* 2.—.
 Blobner, G. A., Tage der Jugend. 12 kl. Klavierstücke für den Unterricht. 2 Hefte je *M* 1.50.
 Grabner, H., Op. 5. Drei Kinderlieder. Für Ges. mit Pfte. (h.) nach Ged. von Weinhandl. *M* 1.80.
 — Op. 7. Vier Lieder (h.) nach Ged. von K. E. Knodt. *M* 2.50.
 — Op. 12. Heimgedanken am Meer. Ein Liedercyklus nach Ged. von F. Lienhard. Für Ges. mit Pfte. (h.) *M* 3.—.

- Händel, G. F., Der Messias. Daraus Weihnachtspastorale für 3 Viol., Vla., Vcello. (B.) und Pfte. oder Org. (od. für 2 Viol. und Pfte.) bearb. von A. Schering. Part. *M* 2.—, Pfte.-St. *M* 1.20, St. je *M* —.60.
 Horn, K., Op. 70, 1. Lenzhuldigung. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.

F. Morisse (Kommissionsverlag) in Bremerhaven.

- Ziegler, E., Rum um die Welt. Ausstattungssosse. Daraus: Ich hab ein Schlafcoupé in der Mitropa. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Orpheus-Verlag in Wien.

- Frydan, C., Die grosse Trommel. Revue. Daraus: Fräulein, bitte, sind sie musikalisch. Lied und Shimmy für SO. bearb. von Hiess. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Gwendolyn. Shimmy für SO. bearb. von Hiess. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Ich brauch ein Mädcl. Shimmy für SO. bearb. von Hiess. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Jetzt seh ich, wie gescheit ich bin. Lied für SO. bearb. von Hiess. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Leben Sie mit meiner Frau. Double Fox für SO. bearb. von Hiess. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Meyer-Helmund, E., Gruss an mein Lieb. Romanze für Blechmusik. *M* 2.—, für Militärmusik. *M* 3.—.
 Schumann, R., Op. 5, 7. Träumerei. Op. 85. Abendlied. Bearb. von Schmidt-Köthen. Für Blechmusik *M* 1.—, für Militärmusik *M* 2.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Friml, R., Indian love call. Foxtr. für SO. bearb. von Lindemann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — O Rosmarie ich lieb dich. Für SO. bearb. von Lindemann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Mack, C. u. Johnson, J., Der Original Charleston. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Youmans, V., I want to be happy. Foxtrott für SO. bearb. von Lindemann. *M* 2.—.

Carl Rühle in Leipzig.

- Berndt, W., Gruss an Deutschlands Söhne. Für 1 oder 2 Mdlmen. bearb. von K. Goldmann. *M* —.40.
 Piefke, G., Preussens Gloria. Für 1 oder 2 Mdlmen. bearb. von K. Goldmann. *M* —.40.

Moritz Schauenburg in Lahr.

- Wolfrum, Ph., Op. 25. Orgelvorspiele. Neue Ausg. von H. Poppen kostet *M* 2.— und nicht *M* 1.—, wie versehentlich angezeigt wurde.

Otto Teich in Leipzig.

- Leesch, M., Frauen, schafft euch einen Hausfreund an. Kouplet mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 Marx, B., Op. 46. Feuerwehr Signalist Tuthahn. Soloszene mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 — Op. 47. Steppke, der moderne Hausknecht. Soloszene mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 Preil, P., Op. 293. Der Unaufgewertete. Vortrag mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 — Op. 294. Menagerie. Menagerie. Kouplet mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 Schaaf, J., Op. 5. Das ist mir schnuppe. Kouplet mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 — Op. 6. Es geht auch so. Kouplet mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 Soblik, P., Op. 10. Prof. Klaps anatomische Studien. Soloszene mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 Teich, O., Op. 627. August mit den Riesenlatschen. Kostüm-Kouplet. *M* 1.80.
 — Op. 644. Kinder kommt, lasst uns noch ein'n verlöten. Stimmungsschlager mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 — Op. 646. Hans und Franz, die beiden Renommisten. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
 — Op. 647. Traumtute und Tranlude. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
 — Op. 648. Zwei fesche Dorfmädel. Heiteres Duett für 2 Damen. *M* 2.—.
 — Op. 651. Die Wanderer am Rheine. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
 — Op. 656. Fritz und Lieschen, die Schulkameraden. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. für 1 Herrn und 1 Dame. *M* 2.—.
 — Op. 658. Emanuel und Taps mit dem Liebesklaps. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
 — Op. 659. Neu schlägt die deutsche Eiche aus. Vortrag mit Pfte.-Begl. *M* 1.80.
 — Op. 660. Fridericus Rex. Vaterl. Potp. mit Pfte.-Begl. *M* 5.—.
 — Op. 661. Rentier Schlauch und sein Diener Bauch. Urkomische Duoszene mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.
 — Op. 662. Ohrmuschel vor Gericht. Urkomisches Szene für 3 Herren mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.
 — Die Kussmamsell. Optte. in 1 Akt. Daraus Klav.ausz. *M* 6.—. Textb. 8°. *M* 2.—.