



# Der junge Beethoven

Von Prof. Dr. Ludwig Schiedermair

510 Seiten mit 20 Tafeln in Kupfertiefdruck, 3 Faksimiles, zahlreichen Notenbeispielen und 2 bisher unveröffentlichten Werken Beethovens. / In Leinenband M. 20. —

Über Beethovens Jugendzeit wissen wir nur wenige Einzelheiten. Wer kennt überhaupt jene eigenartige Kultur, die sich Ende des 18. Jahrhunderts insbesondere in Bonn am Hofe des Erzherzogs Franz entwickelte, ein letzter Abglanz des Zeitalters des Rokoko. In dieser Luft wächst der junge Beethoven heran. Professor Schiedermair schildert auf Grund gänzlich unbekanntem Materials diesen wichtigen Lebensabschnitt des großen Tondichters. Der erste Teil behandelt die Lebensvorgänge, der zweite die Wesensvorgänge, und zwar so, daß sich in ihnen auch das Gesamtwerk und das Leben des späteren Beethoven widerspiegelt. Das Werk ist ein Markstein der Beethovenforschung. Auf die Ausstattung ist besondere Sorgfalt verwandt. Sie wird den Kunst- und Musikfreund in gleicher Weise entzücken.

Ⓛ

Ein Probeexemplar bar mit 40 %

Verlag Quelle & Meyer · Leipzig