

MUSIKBÜCHER ZU WEIHNACHTEN

ARNOLD SCHÖNBERG
Harmonielehre

Dritte, umgearbeitete und verbesserte Auflage.

U.-E. Nr. 3370	Broschiert	№ 12.—	nn.
	Halbleinen	№ 14.—	nn.
	Ganzleinen	№ 16.—	nn.
	Halbleder	№ 20.—	nn.

Praktischer Leitfaden zu Schönbergs Harmonielehre von Erwin Stein

U.-E. Nr. 7248 № 1.50 nn.

★

Die berühmten Schriften von

HEINRICH SCHENKER

Neue musikalische Theorien und Phantasien

U.-E. Nr. 6866 I. Bd.: Harmonielehre № 10.— nn.

U.-E. Nr. 6867 II. Bd.: Kontrapunkt

U.-E. Nr. 6867 1. Teil: Cantus firmus und zweistimmiger Satz № 10.— nn.

U.-E. Nr. 6868 2. Teil: Drei- und mehrstimm. Satz. Übergang zum freien Satz № 10.— nn.

Ein Beitrag zur Ornamentik

Einführung in die Klavierwerke Ph. E. Bachs, enthaltend auch die Ornamente Haydns, Mozarts und Beethovens

U.-E. Nr. 812 (II. Auflage) № 2.— nn.

Beethovens V. und IX. Symphonie

U.-E. Nr. 7646 № 3.— nn. U.-E. Nr. 3499 № 8.— nn.

Darstellung des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender Berücksichtigung des Vortrages und der Literatur.

★

In den nächsten Tagen erscheinen:

Eine aufsehenerregende Schrift des berühmten Vorkämpfers der Vierteltonmusik

ALOIS HABA

Von der Psychologie der Gestaltung, der Gesetzmässigkeit der Tonbewegung und von den Grundlagen des neuen Musikstils

★

Die theoretischen Schriften von

JOSEF M. HAUER

Vom Melos zur Pauke

Eine Einführung in die Zwölftonmusik

Ⓢ

UNIVERSAL-EDITION A.-G.

Wien

Leipzig

New-York

C. C. Buchners Verlag, Bamberg.

Soeben erschienen:

Das Rechnen auf der Oberstufe der Volkshauptschule.

Ein methodisches Handbuch für den Lehrer.

Von

Anton Ritthaler,

Oberlehrer in München.

1925. 8°. VIII, 412 Seiten mit vielen Figuren.

In Leinwand geb. M. 12.— ord., M. 9.— netto u. 11/10.

Porto für direkte Zusendung durch die Post 30 Pf.

Zur bequemeren Anschaffung auch in 4 Teilen:

1. Teil. Allgemeines zur Rechenarbeit der Oberstufe. Stoffe für die tägliche Kopfrechenübung. S. 1—37.
Geh. Rm. 1.40 ord., 1.05 netto u. 11/10.
2. Teil. Der Rechenstoff des 5. Schuljahres: Dezimalbruchrechnung. Schlussrechnung. S. 38—137 = 100 Seiten.
Geh. Rm. 3.— ord., Rm. 2.25 netto u. 11/10.
3. Teil. Der Rechenstoff des 6. und 7. Schuljahres: Handhabung der gemeinen Brüche. Die Hunderttelrechnung und ihre Anwendung auf geschlossene Sachgebiete. Verhältnisberechnung. S. 137—309 = 173 Seiten.
Geh. Rm. 5.— ord., Rm. 3.75 netto u. 11/10.
4. Teil. Flächen- und Körperberechnung. S. 310—414 = 105 Seiten.
Geh. Rm. 3.20 ord., Rm. 2.40 netto u. 11/10.

Die „Oberstufe“ ist Fortsetzung und Abschluß zu des gleichen Verfassers „Praxis des grundlegenden Rechenunterrichtes“, I. Teil (Zahlenraum bis 20), 3. Aufl. 1919. II. Teil (Zahlenraum bis 100), 2. Aufl. 1920 (Halle a. S., Hermann Schroedel) und „Das Rechnen auf der Mittelstufe der Volkshauptschule“ 1912 (München, Fr. Seybolds Verlag).

Der Verfasser der Handbücher für den Rechenunterricht der Unter- und Mittelstufe hat nun auch den Rechenstoff der Oberstufe bearbeitet und unterbreitet den mitstrebenden, arbeitsfrohen Berufsgenossen einen aus gründlicher Ueberlegung und praktischer Erfahrung herausgewachsenen Berater sowohl für die Gliederung und Verteilung der Jahresstoffe als namentlich auch für die unmittelbare Vorbereitung der Rechenstunde.

Das Zeichnen

als Veranschauligungsmittel beim Volksschulunterricht

Von **Franz Engleder** und **Martin Schinnerl.**

Zweite, verbesserte Auflage.

1925. 8°. II, 132 Seiten mit mehreren hundert Bildern.

In Halbleinwand geb. M. 4.— ord., M. 2.60 netto u. 11/10.

Porto für Zusendung durch die Post 20 Pf.

In der Hauptsache unverändert fand der Inhalt in stofflicher Beziehung eine nicht unwesentliche Mehrung. So wurden für den Unterricht in der Geschichte eine größere Anzahl leicht wiederzugebender Zeichnungen eingefügt, die zur Belebung des an sich trockenen Erzählstoffes gute Dienste leisten können. Auch war es an der Zeit, unseres hochentwickelten Verkehrs wesens zu Gande und in der Lust mit bildlichen Darstellungen zu gedenken. Die gewaltige Um- und Neugestaltung unserer Verkehrsverhältnisse erfordern eine verständnisvolle Betrachtung der neuen Verkehrsmittel, eine zeichnerische Unterstützung des Wortes.