

Auslieferungsbereit liegt vor:

ALFRED STIX
H. F. FÜGER

Großquartband mit neunundfünfzig Tafeln, davon neunzehn in farbigem Lichtdruck

Heinrich Friedrich Füger (1751–1818) aus Heilbronn, der in Stuttgart, Dresden, Leipzig und Rom gearbeitet hat und schließlich in Wien als Akademiedirektor wirkte, ist eine der bedeutendsten Persönlichkeiten unter den Künstlern seiner Epoche. Als Miniaturenmalers unerreicht, läßt er auch alle seine englischen und französischen Zeitgenossen weit hinter sich. Das Hauptgewicht, insbesondere des illustrativen Teiles, wurde auf Miniaturen und Porträts gelegt, die in ihrer Fülle grandioser Charakterstudien bedeutender Männer, in Frauenbildnissen von edelster Anmut und in der bezaubernden Farbenharmonie kraftvoller Kompositionen das Werk des Meisters eindringlich vor Augen führen. Der textliche Teil des Werkes, in dem der Verfasser, Professor Alfred Stix, Direktor der „Albertina“ in Wien, die Frucht jahrelanger Forscherarbeit niedergelegt hat, bringt eine eingehende Darstellung des Schaffens des Meisters sowie seines Lebenslaufes. So wird hier zum ersten Male die Gesamtanschauung eines Künstlers vermittelt, den die deutsche Nation ihren Größten beizählen darf.

In seiner Ausstattung schließt sich das Werk den früheren Kunstpublikationen des Verlages, den großen Monographien über Daffinger und Ingres, würdig an. Das Beste, was die moderne Reproduktionstechnik zu bieten vermag, wurde herangezogen. Aus erlesenem Buchmaterial hergestellt, enthält das Werk in Großquartformat (33,5×24) 59 Kartontafeln, davon 19 in farbigem Lichtdruck, 24 in getontem Lichtdruck und 16 in Kupfertiefdruck. Der Druck des Textes erfolgte aus der Hertwig-Altmediäval auf feinstem Dokumentenpapier in der Manz'schen Offizin. / Die einmalige Auflage umfaßt 1225 in der Presse numerierte Exemplare, wovon 100 in der Kunstwerkstätte A. Günther, Wien, in Leder mit der Hand gebunden wurden.

Die Preise des Werkes sind:

In Halbleder geb. mit echter Rückenvergoldung M 135.- (netto 95.-) S 225.- (netto 158.-)

In biegsamem Kartonumschlag, unbeschnitten M 114.- (netto 80.-) S 190.- (netto 133.-)

Die Exemplare Nr. 1—100 in reichvergoldetem, handgebundenen Ganzlederband

M 180.- (netto 130.-) S 300.- (netto 220.-)

Vierseitige Prospekte auf Verlangen kostenlos

Verlangzettel liegt bei!

MANZ VERLAG  WIEN-LEIPZIG