

TASCHENBÜCHER DER LITERATUR

SOEBEN ERSCHEINT ALS ERSTER BAND

JAPANISCHE LITERATUR GESCHICHTE UND AUSWAHL

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR NEUESTEN ZEIT

*

Von

PAUL ADLER

übersetzte und vermehrte
deutsche Ausgabe des Werkes von
MICHAEL REVON
Prof an der Universität Tokio

—————

Kartonierte 9 Mark
Biegsam in Lemen gebunden 12 Mark

*

Dieses Werk bietet zum erstenmal in deutscher Sprache einen Überblick über das gesamte, mehr als tausendjährige Schrifttum Japans. Durch eine zusammenhängende, entwicklungsgeschichtliche Darstellung bedeutende, etwa zwei Drittel des Werkes einnehmende Proben aller Literaturgattungen, wird Japans Seele erschlossen, der Shintismus der reichblühende Buddhismus, die Wirkung Alt-Chinas und schließlich der Einfluß Europas in unseren Tagen aufgezeigt. Die Übertragungen wahren möglichst den Urcharakter, den sie dichterisch in einem modernen Deutsch nachbilden, für das der Name des Übersetzers bürgt.

Mit vielen vollstündigen oder chrestomatisch ausgewählten Proben z. B.

*

Die ältesten magischen Rituale

*

Archaische und mittelalterl. kaiserliche Gedichtsammlungen

*

Mönche und buddhistische Literatur a. d. Zeit um 1000 n. Chr.

*

Frauenromane

*

Chroniken u. Geschichtsromane

*

Sittenromane

*

Dramatische Sittenstücke des 17. u. 18. Jahrh.

*

Lyrik

40% und 11/10.



FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G. FRANKFURT A. M.