
 W I C H T I G E W E I H N A C H T S - N E U I G K E I T !



J A C O B B U R C K H A R D T
 DIE KULTUR
 DER RENAISSANCE
 IN ITALIEN

ILLUSTRIERTE AUSGABE,

Nach der von Walter Goetz wiederhergestellten
 Urausgabe, mit 232 zeitgenössischen Abbildungen, 4 Farben-
 und 5 Lichtdrucktafeln, ausgewählt von Johannes Jahn

Etwa 600 Seiten Lexikonoktav

In Ganzleinen M. 26.—

In Halbleder M. 32.—

Die Kultur der Renaissance in Italien, Jacob Burckhardts berühmtes Meisterwerk, ist zweifellos von allen kulturhistorischen Darstellungen in deutscher Sprache die genialste, doppelt wertvoll, weil sie eine an Persönlichkeiten überreiche Epoche aufblühenden Menschentums schildert, die sich nur mit wenigen in der Geschichte vergleichen läßt. In der vorliegenden Ausgabe mit ihrer Fülle von zeitgenössischen, stattlichen Abbildungen zeigt das Werk erst ganz den überquellenden Reichtum des Textes und den Glanz der dargestellten Epoche, nah und farbig durch das Bild: die mächtigen Gestalten der italienischen Renaissance, die Borgia und Medici, die Herrscher und Päpste, Künstler und Gelehrten, Dichter und Frauen, festlichen Handlungen, Genrebilder, Städte, Bauten, Werke der Plastik und Malerei, Aufrisse, technischen Konstruktionen bis zu Inneneinrichtungen, Kleidung und Gegenständen des täglichen Lebens hinab.

ERSCHEINT MITTE NOVEMBER

*Interessenten sind Kultur- und Kunsthistoriker, Bibliotheken
 und Bibliophilen und die weiten Kreise der Kunstfreunde*

Z VORZUGSANGEBOT SIEHE VERLANGZETTEL **Z**

 A L F R E D K R Ö N E R V E R L A G / L E I P Z I G
