

BENJAMIN HARZ VERLAG **BERLIN** **WIEN**

Zum Dolchstoß-Prozeß

AN DIE LATERNE

Bilder aus der Revolution

von

EMIL LUDWIG

Preis Mark -.50

Enthält unter anderen die erste authentische Darstellung des Ausbruchs der deutschen Revolution in Kiel

CARL STERNHEIM + VIER NOVELLEN

Neue Folge der Chronik vom Beginn des 20. Jahrhunderts. Mit 12 Originallithographien von Michl Fingesten. Gebunden Mark 4.—

CARL STERNHEIM + POSINSKY Eine Novelle.

Mit 6 Lithographien von Rudolf Grossmann. Gebunden Mark 3.—

THEOBALD TIGER + FROMME GE

SÄNGE + Mit einer Vorrede von Ignaz Wrobel. Die

Sammlung enthält an die hundert sorgfältig ausgewählte Stücke einer satirischen Tätigkeit, die sich durch acht Jahre erstreckte und deren Produkte heute noch so lustig sind wie damals. Brosch. Mark 1.50.

HELLMUTH FALKENFELD VOM SINN DER SCHAU SPIELKUNST

Eine Untersuchung an der Kunst Max Pallenbergs
Mit vier Bildern von Charlotte Behrend

Halbleinen Mark 2.50

„Wir besitzen wenige theoretische Bücher über Schauspielkunst, die in so klarer Sprache und einheitlicher Formulierung ihre Elemente und Prinzipien darlegen wie der vorzügliche erste Teil der Falkenfeld'schen Darstellung über die ‚Gesetze der Schauspielkunst‘ überhaupt.“
Frankfurter Zeitung

Die interessanteste Reisebeschreibung
der Weltliteratur ist

SEMILASSOS VORLETZTER WELTGANG

von

FÜRST HERMANN PÜCKLER-MUSKAU

Herausgegeben von Heinrich Conrad. Einband vom Emil Pretorius.
1200 Seiten in drei Bänden.

Leinen Mark 15.— / Halbleder Mark 25.—

[Z] Mit 40 % falls auf beiliegendem Zettel bestellt [Z]

Ich bitte, ständig auf Lager zu halten:

R. Telmann

Unter den Dolomiten

Roman

18. Auflage

Ganzleinen M. 7.—, Halbleder M. 9.—

Vorzugsangebot bis 1. Dezember:

ab 10 Gg. 45% (Halbleder 40%)!

Verlangzettel anbei.

[Z]

Carl Reißner / Verlag / Dresden

Zum

110. Geburtstage Menzels

am 8. Dezember

Menzel auf Reisen

Achtundfünfzig fast durchweg
unveröffentlichte Zeichnungen des Meisters

Ausgewählt und herausgegeben von OTTO RIEDRICH
Mit einem Geleitwort von PAUL WEIGLIN

Ausgabe A (Nr. 1—20): in Ganzleder M. 50.—

Ausgabe B (Nr. 21—150): in bibliophilem Halbpergament M. 17.50

Ausgabe C: in Ganzleinen M. 10.—

Menzels Skizzenbücher, eine lange Reihe, befinden sich in der Berliner Nationalgalerie, wo sie wegen ihrer Kostbarkeit und Empfindlichkeit — denn keines der mit Bleistift gezeichneten Blätter ist fixiert — nur wenigen Besuchern zu Gesicht gekommen sind. Der vorliegende kostbare Band — mit Genehmigung der Nationalgalerie und der Erben des Meisters erschienen — ermöglicht jedem Freund der Menzelschen Kunst wie der Kunst überhaupt, sich an Werken zu erfreuen, die das Recht haben, die Aufmerksamkeit und die Liebe nicht nur der Gelehrten zu fordern

[Z]

Widder-Verlag



Berlin SW 68

[Z]