

DER NEUESTE BAND DER
KLASSIKER DER KUNST

SOEBEN ERSCHEINT

BOTTICELLI
IN 155 ABBILDUNGEN
DAVON 135 GANZSEITIG. HERAUSGEGEBEN VON
WILHELM VON BODE

IN GANZLEINEN M 16.—, IN HALBLEDER M 20.—
GEWICHT 1100 GRAMM

*Vor Erscheinen mit 40%
später bar mit 35% und 11/10. Einbände der Freixemplare netto. Halblederbände ohne
Freixemplare. Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinessortiment, Olten;
für Deutsch-Oesterreich: Robert Mohr, Wien*

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART



In einer Reichhaltigkeit und Fülle der schönsten und grössten Abbildungen, wie sie auch nur annähernd keine andere Publikation aufweisen kann, sind die Meisterwerke von der Hand Sandros hier vereint, die zum Herrlichsten zählen, was wir der Kunst der Renaissance überhaupt verdanken. Selten hat sich das Prinzip der »Gesamtausgabe« so fruchtbar und reichsten Genuss schenkend erwiesen wie gerade bei Sandro Botticelli. Ueber diese Arbeit Wilhelm von Bodes, die Krönung seiner lebenslangen Beschäftigung mit dem lebenswerten Meister, erübrigt es sich, ein Wort zu verlieren — sie ist schlechthin klassisch.

②