

Mit der Ausgabe des ersten Druckes
wurde begonnen:

Böhmerland-Drucke

Herausgegeben von Alois Bernt u. Otto Klegl.

Von der Kultur der Deutschen in den Sudetenländern zeugen Schriftdenkmäler über einen Zeitraum von mehr als tausend Jahren. Diese Denkmäler böhmisch-ländischen Geisteslebens beweisen unwiderleglich, daß dieses Grenzdeutschum am kulturellen Aufbau von Böhmen, Mähren und Schlesien entscheidenden Anteil nahm und bis auf den heutigen Tag nimmt. Die Böhmerland-Drucke wollen die wichtigsten Denkmäler sudetendeutschen Geisteslebens in einem würdigen Gewande der deutschen Kultur aufs neue zuführen. Werke der Dichtung, der bildenden Kunst und der Volkskultur im allgemeinen, Zeugnisse seines geschichtlichen Lebens sollen hier in edlem Gewande wieder zu ihrem Volke sprechen. Die Drucke erscheinen durchwegs in einer kleinen, einmaligen Auflage, geschmückt mit Originalgraphiken erster sudetendeutscher Künstler. Es muß besonders betont werden, daß die Böhmerland-Drucke nicht nur dem Freunde unserer Kultur Schätze des Schrifttums darbieten werden, die bisher nur von der Wissenschaft behütet wurden; sie wollen auch Zeugnis kraftvollen deutschen Lebens im Grenzland geben, dem Heimatbildner neue Wege weisen, unsere Jugend auch mit heiligem Stolz für das Werk ihrer Ahnen und Väter erfüllen. Und sie wollen nicht zuletzt auch dem großen deutschen Reiche die dauernde und wesenhafte Verbundenheit dieser grenzdeutschen Kulturkreise zum Ausdruck bringen.

□ Z

Verlag Gebr. Stiepel G. m. b. H., Leipzig-Reichenberg-Wien