

- G. Girth & Verlag A.-G. in München.** 18508  
Girth: Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten. Neu bearb. u. ergänzt v. R. v. Boehn. 2. Bd. 40.—; Hwbd. 50.—; Hdrbd. 65.—.
- Agel Junder Verlag in Berlin.** 18500  
\*Prinzhorn: Bildnerlei der Gefangenen. Studien zur bildnerischen Gestaltung Ungeübter. Hwbd. 16.50.
- Fr. Ristner & C. F. W. Siegel in Leipzig.** 18455  
Organum. IV. Reihe. Orgelmusik. Hrsg. v. M. Seiffert. 10 Hefte.
- Klinkhardt & Biermann Verlag in Leipzig.** 18501  
\*Ballraf-Richarz-Jahrbuch 1925. 2. Bd. 1925. Etwa 25.—; Hdrbd. etwa 35.—.
- M. F. Kochler Verlag in Berlin u. Leipzig.** I 2/3  
\*Volz: Friedrich der Große im Bilde seiner Zeit. Ausg. A in Ballonleinen 30.—; Ausg. B in Halbleder 55.—.
- J. Ladyschnikow Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 18521  
Rundschau, Russische. 2. Heft. 1.50.
- Rudolf Liebing (L. Franz & Co.) in Leipzig-Lindenau.** 18520  
\*Neudrucke marxistischer Seltenheiten. I. Deutsch-Französische Jahrbücher. Hrsg. v. A. Ruge u. K. Marx. Lfg. 1—2. Paris 1844. Kart. 8.—.
- Weidinger's Jugendschriften-Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 18458  
Weidinger's Kinderkalender 1926. Nachdruck. 2.—.
- Rudolf Mosse Buchverlag in Berlin.** 18523  
\*Mendelsohn: Amerika. Bilderbuch eines Architekten. 1.—3. Aufl. Hwbd. 12.—.
- H. Oldenbourg in München u. Berlin.** 18467. 512. 524  
Enzinger: Gedanken über den deutschen Aufsatz. Ein Beitrag zum Aufsatzunterricht mit Stilbeispielen. Hwbd. 3.20.  
Gruber: Unserer Ruth Verjahre. Ein Buch der Erziehung. 3. Aufl. Hwbd. 6.—.  
M & G-Kalender f. Schwachstrom-Installateure. 1926. Lwbd. 4.—.
- Erich Reiß Verlag in Berlin.** 18504. 05  
Risch: Hejagad durch die Zeit. 1.—10. Aufl. 5.50; Hwbd. 7.50.
- Rütten & Loening in Frankfurt a. M.** 18522  
\*Hoffmann, Heinr.: Das Struwelpeter-Manuskript. Originalgetreue Nachbildung der Urhandschrift. 60.—.
- August Scherl G. m. b. H. in Berlin.** 18493  
Boy-Ed: Das Eine. Neue Aufl. 3.50; Hwbd. 5.50.  
Söder: Modell Sirene. Neue Aufl. 3.50; Hwbd. 5.50.  
Jacques: Mensch gegen Mensch. Neue Aufl. 3.50; Hwbd. 5.—.
- Carl Schünemann Verlag in Bremen.** 18494  
Werk und Feier.  
5. Bd. Sobrocker: Der Guckkasten. Kinder Glück in Wort u. Bild. Kart. 4.—; Hwbd. 5.—.
- Verlag Die Sterne in Potsdam.** 18459  
\*Henseling: Welt u. Mensch. Einzelbilder zur Kulturgeschichte des Sternhimmels. 1. Folge. In Mappe 3.50.
- Volkvereins-Verlag G. m. b. H. in M.-Glabbach.** 18478  
Jahrbuch, Politisches, 1925. Bearb. u. hrsg. v. G. Schreiber. 2. Aufl. Kart. 5.—; geb. 6.—.
- Rossische Buchhandlung in Berlin.** I 1  
Pan-Bücherei.  
6. Bd. Kapherr, E. Frhr. v.: Jahreszeiten. Wald-, Jagd- u. Tiergeschichten. Lwbd. 6.—.  
7. Bd. Kapherr, E. Frhr. v.: Der schwarze Strom. Eine Hinterwaldgeschichte. Lwbd. 6.—.
- Georg Westermann in Braunschweig u. Hamburg.** 18483  
\*Rothhaupt: Das Lied der Steppe. Lwbd. 5.—.  
— Unter Palmen u. Dornen. Wunderliche Fahrten in Ostafrika. Lwbd. 5.—.

## Erschlene Neugkeiten des ausländischen Buchhandels.

(Mitgeteilt von A. Asher & Co. in Berlin W. 8.)

### Amerikanische Literatur.

- Arredondo, Antonio de:** Historical proof of Spain's title to Georgia. Ed. by Herbert E. Bolton. Berkeley, Cal.: Univ. of Cal. Press. 8°. 4 \$ 50 c.
- Durrant, C. S.:** A link between Flemish mystics and English martyrs. Ill. New York: Benziger Bros. 8°. 5 \$ 25 c.
- Macarthur, Walter:** Sea routes of commerce. An outline of maritime history in ancient and medieval times. Boston: Stratford. 8°. 1 \$ 25 c.
- Mc Neal, Edgar Holmes:** Modern Europe and its beginnings. New York: Scribner. 8°. 2 \$.
- Manington, George:** The West Indies with British Guiana and British Honduras. Ill. New York: Scribner. 8°. 4 \$.
- Miles, Frank Douglas:** The manufacture of sulphuric acid. New York: Van Nostrand. 8°. 12 \$.  
(Manufacture of acids and alkalis. 4.)
- Parrish, P., and F. C. Snelling:** Sulphuric acid concentration. New York: Van Nostrand. 8°. 3 \$.
- Prince, Eric:** The management of marine engines and boilers. New York: Van Nostrand. 8°. 4 \$ 50 c.  
(Engineering handbooks. 36.)
- Seymour, Hartland:** Crushing and grinding machinery. New York: Van Nostrand. 8°. 2 \$.  
(Chem. engineering. Ser. 2.)
- Twelvetrees, W. Noble:** Concrete making machinery. New York: Van Nostrand. 8°. 3 \$ 50 c.  
(Engineering handbooks. 35.)

### Englische Literatur.

- Ambedkar, B. R.:** The evolution of provincial finance in British India. London: P. S. King. 8°. 15 sh.
- Barnard, Francis Pierrepoint:** Edward IV's French expedition of 1475, the leaders and their badges, being ms. 2 m. 16, college of arms. London: Milford. 8°. 21 sh.
- Bellot, Hugh H. L.:** Gray's Inn and Lincoln's Inn. With 14 drawings by James Williams. London: Methuen. 8°. 6 sh.  
(Little guides.)
- Bowman, Leona F.:** Problems in home economics teaching. Cambridge: Cambr. Univ. Press. 8°. 7 sh. 6 d.  
(Home economics ser.)
- Dodds, George, and James D. Lickley:** Control of the breath. London: Milford. 8°. 6 sh.
- Eulalia, H. R. H. the Infanta, of Spain:** Courts and countries after the war. Ill. London: Hutchinson. 8°. 21 sh.
- Fitzroy, Sir Almeric:** Memoirs. 2 vol. Ill. London: Hutchinson. 8°. 42 sh.
- Foord, Edward:** The last age of Roman Britain. Ill. London: Harlap. 8°. 15 sh.
- Guthe, Carl E.:** Pueblo pottery making. London: Milford. 8°. 18 sh. 6 d.
- Hurst, Charles Chamberlain:** Experiments in genetics. Ill. Cambridge: Cambr. Univ. Press. 8°. 50 sh.
- Lake, Rev. Kirsopp:** The religion of yesterday and to-morrow. London: Christophers. 8°. 7 sh. 6 d.
- Liddell, R. Scotland:** Fifty thousand miles of sun. Ill. London: Cassell. 8°. 10 sh. 6 d.
- Murry, John Middleton:** Keats and Shakespeare. A study of Keats poetic life from 1816 to 1820. London: Milford. 8°. 14 sh.
- Nevill, Ralph:** English country house life. Ill. London: Methuen. 8°. 12 sh. 6 d.
- Parmelee, Maurice:** Blockade and sea power. The blockade 1914—1919 and its significance for a world state. London: Hutchinson. 8°. 15 sh.
- Siltzer, Frank:** The story of British sporting prints. Ill. London: Hutchinson. 8°. 30 sh.
- Strange, Edward F.:** The colour prints of Hiroshige. Ill. London: Cassell. 4°. 63 sh.