

Clementi, M., ferner: Op. 34, 1. Klaviersonate Cdur Nr. 5, bearb. von Kwast. *M* 1.20.
 — Op. 36, 1. Klaviersonate Adur Nr. 6, bearb. von Kwast. *M* —.70.
 — Op. 36, 2. Klaviersonate Fdur Nr. 7, bearb. von Kwast. *M* —.90.
 — Op. 36, 3. Klaviersonate Cdur Nr. 8, bearb. von Kwast. *M* 1.10.
 — Op. 40, 1. Klaviersonate Gdur Nr. 9, bearb. von Kwast. *M* 1.10.
 — Op. 40, 2. Klaviersonate hmoll Nr. 10, bearb. von Kwast. *M* —.90.
 — Op. 40, 3. Klaviersonate dmoll Nr. 11, bearb. von Kwast. *M* 1.10.
 — Op. 47, 2. Klaviersonate Bdur Nr. 12, bearb. von Kwast. *M* —.70.
 Musik für Alle. Nr. 223. Millöcker, K., Der Bettelstudent. *M* —.60.
 — Nr. 224. J. Strauss (Sohn). Tänze. H. 2. *M* —.60.
 Otto Wrede in Berlin.
 Burns, T., Op. 52. Tschai. Indische Liebesserenade für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 — Op. 53. Eine Nacht mit dir. Shimmy-Serenade für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 Dicker, S., Lulu. Valse bost. für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 Evert, J., Telefunken. Marsch für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 Köpping, O., Op. 153. Mondnacht am Bosphorus. Charakterstück, bearb. von Schmidt-Hagen. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.
 — Op. 170. Traum der Tänzerin. Valse bost. für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 — Op. 180. Zwischen Tau und Tag. Walzer Interim. für Mandqu., bearb. von Fries. *M* 1.—.
 Labitzky, J., Op. 92. Leinates Klänge. Walzer für SO., bearb. von Kochmann. *M* 2.—.
 Rhode, M., Op. 13. In der Spinnstube. Charakterstück für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 — Op. 14. Pussi! Pussi! Rheinische Serenade für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 — Im Konzertgarten. Eine Reihe gediegener Musik für Blasmusik. Ausführbar schon in 6stg. Blech- oder Harm.-Musik. H. 16, 17, 18, 19. H. je *M* 2.50, für Harm.-Musik je *M* 3.—, Einzelst. je *M* —.30.
 Schmidt-Hagen, F., Im Liebeshain. Idyll für Band., bearb. von Fries. *M* —.50.
 — Kronen zerfallen. Ein Mutterlied für Mandqu., bearb. von Fries. *M* —.80.
 Steinke, A., Das war das letzte Mal in meinem Leben. Für Mandqu. bearb. von Fries. *M* —.80.
 — Wo hast du denn bloss hingefasst. Für Mandqu. bearb. von Fries. *M* —.80.
 Urbach, E., Die Betrogene. Valse lente für Band., bearb. von Fries. *M* —.50.
 — Durch Halevys Operngucker. Fantasie für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—, für Pfte. *M* 2.—.
 — Opernball bei Bellini. Fantasie für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—, für Pfte. *M* 2.—.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen

Wiederaufnahme des Verkehrs über Stuttgart!

Die Firmen

Buchhandlung Korn & Berg

Nürnberg, Hauptmarkt 9

H. Eckart, Buchh.

vorm G. Scriba (Wen)

Nürnberg, Josefsplatz 30

G. Löhe's

Buch- u. Kunsthandlung
Anst. u. Horn

Nürnberg, Theresienstr. 20

Ernst Walter

Inh. Ernst Seebach

Buch- u. Musikalienhdlg.

Nürnberg, Neuf. Lausergasse 35

Jacob Zeiser

Buchhandlung

Nürnberg, Rathausgasse 10

übertragen uns erneut ihre Vertretung für den hiesigen Platz, und wir bitten die über Stuttgart verkehrenden Verleger, hiervon gefl. Kenntnis zu nehmen.

Koch, Neff & Detinger
G. m. b. H. & Co.
Kommissionsgeschäft.



Lieferungsbedingungen!

Aus Gründen der Spesenverminderung werde ich in Zukunft alle Bestellungen bis zum Fakturenbetrag von Mk. 20.— bar durch Kommissionär bez. unter Nachnahme erledigen. Firmen, die nicht prompt einlösen, sowie Firmen, die mit mir laufende Rechnung haben und sich mahnen lassen, kann ich in Zukunft nur noch unter Nachnahme liefern. — Um Lieferungsverzögerungen zu vermeiden, bitte ich, dieser dreimal erscheinenden Anzeige sorgfällige Beachtung zu schenken; ich werde mich gegebenenfalls auf sie berufen.

E. A. Seemann / Leipzig

Ich übernahm die Vertretung für die Firma
Jugendwerk Mannheim G. m. b. H.,

Buch- und Kunsthandlung,

Mannheim, A 4, 6, Sternwarte.

Leipzig.

Carl Fr. Fleischer.

Ich übernahm die Auslieferung für die Firma:

Heinrich Thie,
Wolfsbättel.

Leipzig, im Nov. 1925.

Otto Klemm.

Neue Vertretungen in Stuttgart

Die Firmen

Ida Dormiger

Buchladen

Nürnberg, Quitpoldstr. 11

Th. Ebner'sche

Buchhandlg. u. Antiquariat
Nürnberg, vord. Stern-
gasse 18

Fränkische Verlagsanstalt u. Buchdruckerei

G. m. b. H.
Nürnberg

Hugo Zierfuß

Musikhaus

Nürnberg, Mauthalle

übertragen uns ihre Vertretung für den hiesigen Platz, und wir bitten die über Stuttgart verkehrenden Verleger, hiervon gefl. Kenntnis zu nehmen.

Koch, Neff & Detinger
G. m. b. H. & Co.
Kommissionsgeschäft.

