Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktägl. Bezugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stck. kostenl., weit. Stücke z. eig. Bedarf üb. Leipzig od. Postüberweis. 1.50. Nichtmitgl. 6.–. ×-Bd.-Bez. haben d. Portok. u. Versandgeb. zu erst. Einzel-Nr. Mitgl. 0.20, Nichtmitgl. 0.60. – **Umschlag-Anzeigenpreise:** Mitgl.: Erste S. (nur unget.) M. 150.–, 2. u. 3. S. 1/1 S. M. 60.–, ½ S. M. 32.–, ¼ S. M. 17.–, 4. S.: 1/1 S. 90.–, ½ S. 50.–, ¼ S. 26.–, Nichtmitgl.: 1. S. 300.–, 2. u. 3. S.: 1/1 S. 120.–, ½ S. 64.–, ¼ S. 34.–, 4. S.: 1/1 S. 180.–, ½ S. 100.–, ¼ S. 52.–. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Ausnahmen nur in ganz bes. Fällen. Rationierung d. Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne besondere Mitteilungen im Einzelfall jederzeit vorbehalten. Belege werden nicht geliefert. Beiderseit Erfüllungsort Leipzig.
Bank: ADCA, Leipzig – Postsch.-Kto.: 13 463 – Fernspr.: Sammel-Nr. 70 856 – Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 275. Leipzig, Mittwoch den 25. November 1925. **92. Jahrgang.**

Das Weihnachtsbuch für jeden Musikfreund!

Kurt Delbrücks **Beethoven-Roman** nunmehr vollständig!

Erster Band: Die Liebe des jungen Beethoven ⓩ Zweiter Band: Beethovens letzte Liebe

Mit vornehmen Einbandzeichnungen von Irmgard Delbrück

Einzelausgaben:

Volksausgabe: In elfenbeinfarb. Halbln. mit Goldtiteln je M. 3.75
Vorzugsausgabe: In rotem Leder und elfenbeinfarbenen Spiegeln mit Goldschnitt . . . . je M. 10.—

Gesamtausgaben in Geschenkkartons:

Volksausgaben: In Naturbroschur (für Leihbibliotheken) M. 5.—
In rostbraunem Leinen mit Goldtiteln M. 9.—
Vorzugsausgaben: In rotem Leder und grau-weiß-gestreiften Spiegeln mit Goldschnitt M. 20.—

Des erhabensten deutschen Musikers Liebesleben bringt uns dieses neue einzigartige Werk. Die große Beethoven-Gemeinde wird dem Autor für dieses Buch reichen Dank wissen, denn Delbrück versteht es meisterhaft, das tragische Lebens- und Liebesschicksal des auf einsamen Höhen wandelnden Genius uns lebendig vor Augen zu führen. Die Schilderungen der Konzerte, Erstaufführungen, Reisen und Begegnungen mit Zeitgenossen wie Haydn, Goethe lassen den Leser alle Vorgänge wahrhaft miterleben.

★

Neue Bezugsbedingungen auf dem Zettel

Bitte auch die Anzeige unter den Geschäftlichen Einrichtungen dieser Nummer zu beachten!

Richard Mühlmann Verlag in Clausthal