

Neuerscheinungen Herbst 1925

C. F. Meyer

Dreissig ausgewählte Gedichte
Festgabe zum 100. Geburtstage des Dichters
(11. Oktober)

Auswahl u. Anordnung von Herbert Steiner u. Martin Bodmer,
mit einer Einleitung von Hans Trog

Reizendes Kartonbändchen in Duodez, mit Porträtsilhouette
von E. Schupp

Ordinär 1 *M.*, netto 70 *S.*, Partie 11/10

Gottfried Keller

Das Tanzlegendchen

geschrieben und gezeichnet von Pierre Gauchat
Japanisches Blockbändchen in zweifarbigen Druck nach einer
handgeschriebenen Vorlage

mit sechs Originalholzschnitten

Einmalige Ausgabe in 1000 nummerierten Exemplaren

Ordinär 5 *M.*, netto 3 *M.*, Partie 6/5

Schweizerisches Trachten-Cabinet

Zwanzig altzürcherische Trachtenbilder aus dem Anfang des
18. Jahrhunderts, nach Kupferstichen von J. A. Pfeffel, in
Folio mit ganzen Figuren u. Ansichten aus dem alten Stadtbild.
In Kupfertiefdruck auf echtem handgeschöpftem Zanders-
Büttepapier, mit Vorwort von Julie Heierli, in aparter
Mappe mit Seidenbändern.

Ordinär 26 *M.*, netto 17 *M.*

Handkolorierte Ausgabe, mit zehntägiger Lieferfrist,
Ordinär 100 *M.*, netto 80 *M.*

Das im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts erschienene,
heute überaus seltene Werk von dem Augsburger Kupfer-
stecher Pfeffel mit seinen reizvollen Figuren und Prospekten
aus dem alten Zürich — im Katalog von Mincieux in Genf
war kürzlich ein koloriertes, aber schadhafte Exemplar zum
Preis von 1500 Fr. angeboten — bildet eine der wichtigsten
Urkunden zur Geschichte des altzürcherischen Kostüms. Auf
der Pfeffelschen Kupferstichfolge beruhen, wie die Ver-
gleichung zeigt, viele der späteren Trachtenwerke z. B. die
bekannten Ausrufbilder von Herrliberger. Die Reproduktion
nach den Exemplaren der Zürcher Zentralbibliothek und des
Schweizerischen Landesmuseums besorgte das Art. Institut
Orell Füßli unter der Leitung von Hans Vollenwoider.

Frühere Publikationen

Gottfried Keller-Büchlein

Dreissig ausgewählte Gedichte, dem Schweizervolke dar-
geboten zum 100. Geburtstag des Dichters.

Mit Vorwort von Adolf Frey.

Ordinär 1 *M.*, netto 60 Pf.

Die numerierte Vorzugsausgabe mit drei Originalradierungen
von Emil Anner nach dem Bildnis des Dichters von Böcklin
und nach zwei Kellerschen Landschaften, in Ganzleder
ordinär 15 *M.*, netto 10 *M.*

Gottfried Kellers Bildnis

Farbige Reproduktion des Ölporträts von Karl Stauffer von
1886 auf schwarzem Karton, Blattgröße 52:72, Bildgr. 31:39.

Ordinär 10 *M.*, netto 5.50 *M.*

Dieses noch wenig bekannte, unter der Leitung von Ernst
Würtenberger mustergültig wiedergegebene wertvolle Bildnis
ist neben der bekannten Radierung Stauffers wohl das inter-
essanteste Gottfried Keller-Porträt, das sich zurzeit im
Handel befindet.

Costumes Suisses

Eine Sammlung von farbigen Trachtenbildern nach illumi-
nierten Kupfern von F. Meyer (1835), in grüner Mappe mit
Seidenbändern. Ordinär 8 *M.*, netto 5 *M.*

Lesezirkel Hottingen, Verlag, Zürich

Ⓩ

Leipzig: Robert Hoffmann

Ⓩ

*DIE AUSLIEFERUNG
HAT BEGONNEN!*

Almanach 1926

des Verlages

Bruno Cassirer

Ea. 200 Seiten Umfang, mit 16 Abbildungs-
tafeln und zahlreichen Bildern im Text

Umschlagzeichnung von
Max Slevogt

Kartoniert 1 Mark

Aus dem Inhalt:

Arthur Cloesser: Leo N. Tolstoj / René Fülöp-
Müller: Jasnaja Poljana nach Tolstoj's Tode /
Karl Scheffler: Romantik / Ernst Cassirer:
Von Hermann Cohens geistigem Erbe /
Emil Waldmann: Quevekataloge / Walter
Weidmann: Franz Krüger / Karl Scheffler:
Slevogts Faust II / William Cohn: Über
javanische und indische Kunst. / Außer diesen
Originalbeiträgen enthält der Almanach Ab-
drucke aus unseren Neuerscheinungen, Künstler-
anekdoten, einen Bericht über die Zukunfts-
pläne des Verlages und ein ausführliches
Bücherverzeichnis.

*Wir rabattieren den Almanach
mit 40% und 11/10!*

Bruno Cassirer Verlag

Berlin W 35

Ⓩ