

W o h l f e i l e**W e i h n a c h t s b ü c h e r !**

„Das also wären Neuerscheinungen, die geeignet sind, ‚Geschenke‘ zu werden, weil sie über die Materie hinaus festlich wirken und mit einem Schimmer von Luxus die Herzen fröhlich stimmen“, schreibt die ‚Berliner Börsenzeitung‘ über die

Einundzwanzig Schalmeybücher

aus

G. Hirth's Verlag

★

In der Sammlung erschienen:

GOETHE: EMPFINDSAME GESCHICHTEN. Die schönsten Erzählungen aus dem Gesamtwerke Goethes. Mit Federzeichnungen von R. v. Hoerschelmann.

GOETHE: DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER. Mit Originalzeichnungen von Ottmar Starke.

BEETHOVEN, BRIEFE, ausgewählt und eingeleitet von Richard Elchinger. Mit 9 zeitgenössischen Bildern.

RAHEL VARNHAGEN, EIN LEBENSBIOD AUS IHREN BRIEFEN 1799–1832. Mit vier Porträts und einer Einleitung von Kurt Moreck.

BALZAC, GROSSE UND KLEINE WELT. Vier wenig bekannte Novellen des großen Romanciers mit Holzschnitten von Daumier und Gavarni.

JÖRG WICKRAM, DER GOLDFADEN. Eine liebliche und kurzweilige Geschichte. Eingeleitet und herausgegeben von Richard Elchinger. Mit Wiedergaben der Holzschnitte der Straßburger Ausgabe vom Jahre 1557.

DICKENS, DER KAMPF DES LEBENS. Zwei Erzählungen mit Zeichnungen von Leech, Stanfield und Maclise.

HOLDERLIN, HYPERION ODER DER EREMIT V. ORIECHENLAND. Mit Bildern von K. Rottmann.

MIGUEL DE CERVANTES, PRECIOSA. Herausgegeben und eingeleitet von Richard Elchinger. Mit Federzeichnungen von Wolfgang Born.

P. GAVARNI, DER PROVINZLER IN DER GROSSTADT. 37 Holzschnitte mit dem Text nach Pierre Durand.

PROF. E. BREDT, ERFOLGREICHE KÜNSTLER UND ANDERE. Zweite sehr erweiterte illustrierte Ausgabe. Die das Büchlein schmückenden Zeichnungen beruhen zum Teil auf sonst schwer zugänglichen Vorlagen.

EDUARD MÖRIKE, DIE HISTORIE VON DER SCHONEN LAU. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Richard Elchinger. Mit Federzeichnungen von Richard Blank.

E. T. A. HOFFMANN, MEISTER FLOH, Jubiläumsausgabe 1822–1922. Reich illustriert von Otto Nückel.

HONORE DAUMIER, NATURGESCHICHTE DES REISENDEN. 25 Holzschnitte mit dem Text nach M. Alhoy.

TAUSEND UND EIN TAG, WUNDERLICHE LIEBESGESCHICHTEN. Mit 10 Radierungen von F. Staeger. Die Sammlung erschließt einen wenig bekannten Schatz morgenländischer Erzählungskunst.

FR. VON KNIGGE, DIE REISE NACH BRAUNSCHWEIG. Ein komischer Roman. Mit Illustrationen von Osterwald. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von R. Elchinger.

GIAMBATTISTA BASILE, DER PENTAMERONE. Das Märchen aller Märchen. Mit Lithographien von Wolfgang Born.

WILHELM HAUFF, DIE KARAWANE. Ein Märchen- und Geschichtenkreis mit 46 Bildern und Vignetten von Bertall.

DAS DEKAMERON DES GIOVANNI DI BOCCACCIO. Mit 14 Original-Lithographien von Werner Schmidt.

LAFONTAINE, ERGOTZLICHE GESCHICHTEN. Mit 12 Wiedergaben nach Kupfern v. Ch. Eisen.

NAVARRA, MARGARETE VON, LIEBESGESCHICHTEN. Mit 16 Wiedergaben der Kupfer von S. Freudenberg.

Jeder Band reich illustriert, auf holzfreiem Papier und in Halbleinen
nur Mark 3.– ord.



Wir liefern bar mit 35% und 11/10, auch gemischt



G. HIRTH'S VERLAG / MÜNCHEN