



BRUNO CASSIRER VERLAG
BERLIN

*

Noch vor Weihnachten erscheint:

Max Slevogt

Goethes Faust

DER ZWEITE TEIL DES FAUST
MIT ETWA 450 KREIDE-, TUSCH- UND
FEDER-LITHOGRAPHIEN UND
11 RADIERUNGEN

*

Das nach Umfang wie nach künstlerischer Bedeutung
GRÖSSTE GRAPHISCHE ORIGINALWERK
der neueren Zeit, auch außerhalb Deutschlands.
Das Ergebnis jahrelanger gemeinsamer Arbeit von
Künstler und Verlag. Ein Werk, das einen neuen
Typus des illustrierten Buches darstellt und in
seinem ungeheuren Erfindungsreichtum als eine
Spitzenleistung deutscher Kunst anzusehen ist.

Die Lithographien und Radierungen sind
mit der Hand in den Text eingedruckt

*Ein ausführlicher Prospekt auf dem Originalpapier und im Format des
Buches unterrichtet über alles Nähere und steht in geringer Anzahl be-
freundeten Firmen kostenlos zur Verfügung. Der Prospekt enthält neben
dem erläuternden Text auch vier im Werk verwandte Lithographien.*