



Demnächst erscheint:

Die vierte, völlig neugestaltete Auflage (5. und 6. Tausend)

von

Hans Joachim Moser

Geschichte der deutschen Musik

Mit vielen Notenbeispielen. Groß-Oktav

1. Band: Von den Anfängen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges

ca. 536 Seiten. Geheftet Rm. 15.—, Halbleinen Rm. 18.—, Ganzleinen Rm. 19.—, Halbleder Rm. 25.—

Nach Abschluß des gesamten, bis zur Gegenwart reichenden Werkes war es die erste Sorge des Verfassers, den 1920 erschienenen Eröffnungsband gründlich umzugestalten, teils um ihm die bei der Fortführung gewonnenen Erfahrungen rückwirkend zugute kommen zu lassen, teils um die Fülle inzwischen erschienener Sonderdarstellungen einzuarbeiten und so den grundlegenden Band auf der Höhe neuester Erkenntnis zu halten. Dies Bestreben hat nicht nur zu starker Bereicherung und Vertiefung der Urgeschichtskapitel geführt und neue, positive Merkmale der deutschen Musikbegabung herauszumodellieren gestattet, sondern ist auch für die Stoffgruppierung der späteren Jahrhunderte durch unbedenkliche Eingriffe fruchtbar gemacht worden. Wächst jetzt die Frühgeschichte der Mehrstimmigkeit aus dem Klosterleben hervor, so fügt sich umgekehrt ein neues Kapitel über vorreformatorische Musikdramatik dem tonkünstlerischen Bilde der mittelalterlichen Stadt ein. Die Darstellung des Minnesangs umschließt jetzt auch die zugehörigen mehrstimmigen Versuche, der geistliche Volkslied wird nunmehr zusammen mit dem weltlichen Volkslied behandelt; neue wichtige Erkenntnisse über das deutsche Kunstlied um 1500 sind ebenso wie eine kurze Glockenabhandlung hinzugekommen, und durch neue Anordnung des Notendrucks war es möglich, ohne Umfangserweiterung das Anschauungsmaterial wie die musikalischen Literaturnachweise für das 16. Jahrhundert erwünschtemaßen zu bereichern.

In dieser gründlich erneuerten und liebevoll durchgearbeiteten Gestalt wird das Werk, das auf seinem Gebiet in kurzer Zeit unbedingt führend geworden ist, zweifellos weitere Freunde gewinnen.

Ferner empfehlen wir:

2. Band, 1. Hälfte: Vom Beginn des Dreißigjährigen Krieges bis zum Tode Haydns

2. und 3. Auflage / Geheftet Rm. 15.—, Halbleinen Rm. 18.—, Ganzleinen Rm. 19.—, Halbleder Rm. 25.—

2. Band, 2. Hälfte: Vom Auftreten Beethovens bis zur Gegenwart / 1.—3. Auflage

Geheftet Rm. 15.—, Halbleinen Rm. 18.—, Ganzleinen Rm. 19.—, Halbleder Rm. 25.—

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger



Stuttgart und Berlin

