

BENJAMIN HARZ + VERLAG
BERLIN — WIEN

Ich bringe in empfehlende Erinnerung

**HEINRICH
GRAETZ**

**VOLKSTÜMLICHE
GESCHICHTE DER JUDEN**

IN DREI BÄNDEN

Neue Auflage mit einer Einleitung von
Dr. Paul Rieger

Diese neue Auflage ist, im Gegensatz zu der alten, in schwer lesbarer Schrift gedruckt, in klarer Antiqua auf holzfreiem Papier gedruckt.

Preis der 3 Bände in Leinen M. 30.—, in Halbled. M. 40.—
Dasselbe Werk in Lexikon-Format nach dem ersten Hamburger Druck, mit der Einleitung von Dr. Paul Rieger.
3 Bände, Leinen M. 45.—, Halbleder M. 60.—



**FLAVIUS
JOSEPHUS**
JÜDISCHE ALTERTÜMER
UND
DER JÜDISCHE KRIEG
IN DREI BÄNDEN

Übersetzt und mit Einleitung und Anmerkung versehen von Dr. Heinrich Clementz

Preis der 3 Bände in Halbleinen M. 20.—
Ausgabe auf holzfreiem Papier in Ganzleinen M. 30.—,
in Halbleder M. 40.—

Die Werke sind auch getrennt lieferbar: „Jüdische Altertümer“, 2 Bände, Halbleinen M. 14.—, Ganzleinen M. 20.—, Halbleder M. 28.— / „Jüdischer Krieg“, 1 Band, Halbleinen M. 7.—, Ganzleinen M. 10.—, Halbleder M. 14.—

FLAVIUS JOSEPHUS ist der einzige Historiker, der heute als Quelle für den Zeitabschnitt von der babylonischen Gefangenschaft bis zu den ersten christlichen Jahrzehnten dienen kann. Seine Werke liefern wichtige Belege für das auch in der Dichtung oft behandelte herodianische Zeitalter und Vergleichspunkte zu den Angaben der Evangelien. — Der „Jüdische Krieg“, in dem Josephus zeitweilig Führerrolle spielte, schildert aus eigener Anschauung den Heldenkampf des kleinen Volkes gegen das mächtige Rom, dem schon alle anderen Völker unterlegen waren.

Vorzugsangebot:

Z 45% falls auf beifolgendem Zettel bestellt **Z**

Sobald erscheint:

Das klassische Tierbuch

Jack London



Wolfsblut

Einzig berechtigte Übersetzung / 11.—13. Auflage
Mit 9 Bildern von Walter Heubach, München, u.
Theodor Kammerer, Freiburg i. Br.

In grünem Ganzleinenband ca. M. 6.—

Die Neuauflage entspricht hinsichtlich ihrer Aufmachung (Schrift: Dreikopf-Format, Bilder in zartem Offsetdruck, holzfreies, blütenweißes Papier und Einband Ganzleinen) schlechterdings jedem Anspruch.

Nur drei Urteile:

„Jack London beweist als Erster, daß es möglich ist, einen Tierroman zu schreiben, ohne am Wesen des Tieres zu ändern. Sorgsam geht er dem Tiercharakter nach und baut auf seine Beobachtungen die an packenden Abenteuern reiche Geschichte auf.“

„Die Tierdichtung aller Zeiten und aller Literaturen hat wenig, was sich diesem Roman vom Wolfsbund an die Seite stellen läßt. Alle Innigkeit, die die germanische Rasse von uraltersher für den Hund aufbringt, strömt mit unendlich wohlthuender Wärme aus diesem Buch.“

„Alle unsere Tiererzählungen wirken gegen die dieses großen Amerikaners wie Stückwerk. Hier werden Menschen, Ereignisse, Natur aus der Seele des Tieres herausgestaltet.“

Das Buch gehört zum selbstverständlichen Besitz jeder Bücherei
Ich liefere bis zum 5. Dezember bestellte Exemplare mit 40% und 11/10 und ab Freiburg halbpporto. **Zahlbar Ende 1925.**

Z

Friedr. Ernst Fehsenfeld / Verlag
Freiburg i. Br., Bahernstr. 8