

In dieser Sammlung – sie hebt mit der Stunde an, da man die Pflaumenblüte in seinem Haar befestigt, sie umfaßt die Zeiten, da man den Bergkuckuck hört, die Zweige des Zuckerahorns erntet, den Schneefall mit Genuß verfolgt: gedenkt man des langlebenden Kranichs und der langlebigen Schildkröte, um dem Fürsten oder sonst jemandem hohes Alter zu wünschen. Man sieht da den Herbstginster oder des Sommers Bestände und gedenkt der Weibesminne. Man pilgert nach dem Berg Osaka, man spendet Gebete und Opfer als Reisesegen. Auch wenn der Frühling vorbei ist, gibt es sommers wie zur Herbst- und Winterszeit Dichtung allezeit für den Dichter.

Diese sammeln und legen wir mit der schuldigen Achtung vor.

MICHAEL REVON PAUL ADLER
Professor a. d. Universität Tokio Dresden / Hellerau

*Japanische Literatur
 von den Anfängen bis zur neuesten Zeit
 Anthologie und Geschichte*

In Pappband 9 Mark. In Leinen 12 Mark

Das schönste Geschenkwerk!



FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A. G.

FRANKFURT AM MAIN