

Unter dem Glauhimmel der Tropen

von Sigfrid Siwertz
Deutsch von R. Sternberg

Wir erfahren hier die Eindrücke, welche Sigfrid Siwertz auf einer Reise durch die Südpazifik, Sumatra und Australien gesammelt hat. Er erzählt uns diese in einer Form, wie sie nur ein Dichter wie er hervorbringen kann. Daß der Verfasser gegen die anglo-sächsischen Kolonialisten manchmal etwas giftig ist, wird man verstehen, wenn man das geistlose Treiben der australischen Abenteurerländer mit dem menschlich viel inhaltsreicheren Leben der auf alter Tradition beruhenden Naturvölker der Inseln vergleicht.

Mit 191 Abbildungen
In echt Süddeutsch gebunden, etwa Rm. 15.—

Zwischen zwei Kontinenten

von Prinz Wilhelm von Schweden
Deutsch von R. Sternberg

In fesselnder Weise erfahren wir hier die Schicksale z. B. Abenteuer, die vier Schweden in den an Überraschungen reichen Ländern Mittelamerikas erleben. Es ist ganz besonders interessant, diese gut abgefaßte und klare Darstellung der alten Indianerkultur zu lesen und mit dem Verfasser die Abkömmlinge jener Völker in ihrer Heimat zu besuchen. Der Verfasser charakterisiert in seinem Buche die bunten Völker der vielen Kleinstaaten mit einer Originalität, die zu herzlichem Lachen zwingt.

Mit 63 Abbildungen
In Halbleinen Rm. 11.—



Argentinien / Chile von heute

von Fritz Klatsch

Der Verfasser berichtet in volkstümlicher Sprache mit wissenschaftlicher Gründlichkeit über Land, Volk und Kultur. Die Fahrt geht von Hamburg aus. Wir lernen dann Pernambuco, das herrlich gelegene Rio de Janeiro und Santos kennen. Bald wandern wir mit dem Verfasser durch die Straßen von Buenos Aires, dem Kopf Argentiniens und bestaunen das Leben und Treiben dieser Großstadt. Doch nicht allein von den Großstädten weiß uns der Verfasser in anschaulicher Weise zu berichten, sondern er erzählt uns auch von dem interessanteren Leben auf einer Viehstation in der Pampa, von den Wäldern, Seen und Bergen der Cordilleras, von den Bergwerken Chiles und von vielen anderen.

Mit 82 Abbildungen und 3 Karten
In Leinen Rm. 12.—

Quer durch Südamerika

von Willi Uhe

Professor Uhe war Teilnehmer der Fliedner'schen Südpolarexpedition die er in Brasilien verließ, um Südamerika zu durchqueren. Kein trockenes, schwer wissenschaftliches Werk, sondern lebendig und fesselnd werden dem Leser in Scherz und Ernst die Sitten, Gebräuche und Kultureigentümlichkeiten der Bewohner Südamerikas vor Augen geführt, unterbrochen von zahlreichen Erlebnissen und Abenteuern, die der Verfasser zu bestehen hatte. So wird der Leser zum Reisebegleiter des Verfassers.

Mit 39 Tafeln und 1 Karte
In Leinen Rm. 12.—

Seelambs — Die Geldjäger von Sigfrid Siwertz

Der Roman schildert den materiellen Aufstieg und den moralischen Verfall der Geschwister Seelamb. Bis in die innersten Winkel der menschlichen Seele dringt dieser Dichter, nichts entgeht seinem scharfen Blick, er entdeckt alles, und immer wieder muß man staunen, in welcher Form er es gebracht hat. Es gibt wenig so wertvolle Bücher wie dieses Werk, das den Leser bis zur letzten Zeile fesselt. Es zählt unbedingt mit zu den besten Erscheinungen der Weltliteratur. Der Roman erschien in England, Amerika, Norwegen, Dänemark und Schweden. Ein Bruchteil der hervorragenden Kritiken sind nebeneinander wiedergegeben.

2 Bände in Balzonsseide mit Hülse Rm. 14.—

Die Presse über Sigfrid Siwertz:

- DEUTSCHLAND: Die Literatur . . . Das größte Fortale . . . der schwedische Thomas Mann . . .
- FRANKREICH: Le Journal des Débats: . . . er ist Selma Lagerlöf an Seelenkunde überlegen . . .
- ENGLAND: Manchester Guardian: . . . Was Hansson in dem nördlichen Gebiet der Zivilisation in seinem Buch „Segen der Erde“ tat, tut Siwertz hier am Außenrand der Großstadt . . .
- AMERIKA: New York Times: . . . Knut Hamsun und Sigfrid Siwertz . . . bei beiden eine Fülle wunderbaren Empfindens . . .
- SCHWEDEN: Stockholms Tidningen: . . . Es gibt jetzt keinen ausländischen Schriftsteller, mit welchem dieser schwedische Dichter nicht einen Vergleich vertragen, ein Vergleich, der keineswegs zu seinem Nachteil ausfallen würde . . .
- FINNLAND: Dagbladet: . . . Hier wird breitspürige Uppigheit und stilistischer Glanz entwickelt, welche die Kritik entzücken . . .
- DÄNEMARK: Berlingske Tidende: . . . Sein Roman bedeutet einen künstlerischen Sieg . . .
- NORWEGEN: Sorø Tidende: . . . Ein gottbegnadeter Dichter! . . .

Schwarze Novellen

von Prinz Wilhelm von Schweden
Deutsch von R. Sternberg

Knut Piibus schreibt im „8 Uhr Abendblatt“: Sauber und einfach sind diese Geschichten von Weibern und Negern erzählt, mit inniger Liebe zu dem ungeliebtesten Erdteil, zu den geschändetsten Brüdern der Welt denen man weiter nichts vorwerfen kann, als daß sie schwarz sind. Dem Prinzen glücktes Heinz Meisters Werke, „Der Tag“ schenkt u. a. Diese Novellen legen von hoher schriftstellerischer Behauptung Zeugnis ab und sind in einer trefflichen Übersetzung erschienen. Daß man diese Novellen in einem Zuge durchliest, ist ein Beweis für die dichterische Kraft, die sie hervorgebracht hat.

In Balzonsseide Rm. 6.80

Deutsches Leben

Eine reich illustrierte Kulturgeschichte in acht Einzelabhandlungen

Professor Eilhard Erich Pauls

Bisher sind erschienen:

- Bd. 5: Das Ende der römischen Zeit Rm. 7.50
- Bd. 6: Der Beginn der römischen Zeit Rm. 9.—
- Bd. 7: Der politische Bauernkrieg Rm. 7.50

Als nächster Band erscheint:

Bd. 8: Von der Postkarte zum Flugzeug. Die Zukunft wird das Werk zur führenden Kulturgeschichte machen. Kurz und klar versteht der Verfasser uns das Wichtigste aus der deutschen Geschichte und Kultur zu erzählen.

Bei Subskription des ganzen Werkes 10% Ermäßigung vom Ordinärpreis.

BEZUGSBEDINGUNGEN:
Einzel mit 35%, ab 3 Exemplaren mit 40%
5 Exemplare gemischt mit 40% und 11/10
25 Exemplare gemischt mit 45%
50 Exemplare und mehr gemischt mit 50%

Elsa

Ein Roman aus der Goethezeit von Valerian Toenius

Durch alle Geschicknisse zittert das kleine Klagen einer reinen, ratten Seele, ungeliebt und bedroht von den Gefahren des Lebens, bis sie einem harten Schicksal erliegt. Die Schicksalschuldener packt uns aufs Tiefste und rührt uns zu Tränen.
In Ganzleinen gebunden Rm. 5.—

Die gute alte Zeit

Strebefolge durch die gesellschaftliche Kultur vergangener Jahrhunderte von Valerian Toenius

Ein Brevier, das mit erquicklicher Anmut das reifere Gemüt unserer nervösen Zeit sanft glättet, wenn die prächtigen Reproduktionen ihr Teil beitragen.
Mit zahlreichen Kupfertafeln
In Halbleinen gebunden Rm. 4.—
In Halbleder gebunden Rm. 10.—

**Otto Quitzow Verlag
Komm.-Ges. Lübeck**