

Deutscher Schriftenverlag G. m. b. H. in Berlin.

Deutscher Landwirtschaftsrat. Veröffentlichungen. H. 4.
Bilder zur Lage der Landwirtschaft. Berlin: Deutscher Schriftenverlag 1925. (96 S. mit Abb.) gr. 8° = Deutscher Landwirtschaftsrat. Veröffentlichungen. H. 4. 1. —

Deutsches Zentralkomitee zur Bekämpfung der Tuberkulose in Berlin (W. 9, Königin-Augusta-Str. 7).

Der Stand der Tuberkulosebekämpfung im Frühjahr 1925. Geschäftsbericht f. d. 29. Generalversammlg d. Deutschen Zentralkomitees zur Bekämpfung d. Tuberkulose am 22. Mai 1925 in Berlin. Von Dr. F[r]iedrich Helm, Gen.Sekr. Berlin W. 9, Königin-Augusta-Str. 7: Deutsches Zentralkomitee zur Bekämpfung d. Tuberkulose (1925). (58 S.) 4° Preis nicht mitgeteilt.

Otto Dreyer in Berlin.

Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 1. 3—14.

Beethoven, Ludwig van: Fidelio. Oper in 2 Aufz. Dichtg nach Bouilly von [Josef] Sonnleithner u. Georg Friedrich Treitschke. (Vollst. Original-Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (43 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 14. — 20

Cornelius, Peter: Der Barbier von Bagdad. Komische Oper in 2 Aufz. Text u. Musik. Berlin: O. Dreyer [1925]. (38 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 5. — 20

Flotow, Friedrich von: Alessandro Stradella. Romantische Oper in 3 Aufz. von W. Friedrich [d. i. Friedrich Wilhelm Riese]. (Vollst. Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (32 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 7. — 20

Lassen, Ferdinand. — Faust's Tod und Entsöhnung aus Goethes Faust. Der Tragödie 2. Teil, 4. u. 5. Akt. Musik von Ferdinand Lassen. Berlin: O. Dreyer [1925]. (64 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 4. — 20
[Umschlagt.] Goethe: Faust's Tod u. Entsöhnung.

Lortzing, Albert. — Undine. Romantische Zauberoper in 4 Aufz. Nach Fouqués Erz. frei bearb. Musik von Albert Lortzing. (Vollst. Original-Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (63 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 13. — 20

Lortzing, Albert: Zar und Zimmermann. Komische Oper in 3 Aufz. Berlin: O. Dreyer [1925]. (46 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 1. — 20

Mozart, W[olfgang] A[madeus]: Die Entführung aus dem Serail. Oper in 2 Aufz. Dichtg von [Gottlieb Stephan] Bretzner-Stephanie d. J. Berlin: O. Dreyer [1925]. (43 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 6. — 20

Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Juan. Oper in 2 Aufz. Dichtg von Lorenzo da Ponte ([Johann Friedrich] Rochlitz — [Joh. Phil. Samuel] Schmidt). (Vollst. Original-Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (58 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 11. — 20

Mozart, W[olfgang] A[madeus]: Die Zauberflöte. Oper in 2 Aufz. Berlin: O. Dreyer [1925]. (48 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 3. — 20

Offenbach, J[acques]. — Orpheus in der Unterwelt. Burleske Oper in 2 Akten u. 4 Bildern von Hector Crémieux. Deutsch von Ludwig Kalisch. Musik von J[acques] Offenbach. (Vollst. Original-Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (56 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 10. — 20

Wagner, Richard: Der fliegende Holländer. Romant. Oper in 3 Aufz. (Vollst. Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (30 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 8. — 20

Wagner, Richard: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. (Vollst. Orig. Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (58 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 9. — 20

Weber, C[arl] M[aria] von: Oberon. Romantische Oper in 3 Aufz. Dichtg von James Robinson Planché. [Deutsch von] (Theodor Hell) [d. i. Karl Theodor Winkler.] (Vollst. Orig. Text.) Berlin: O. Dreyer [1925]. (42 S.) 16° = Volkstümliche Opern-Bücherei. Bd 12. — 20

E. Dünnhaupt in Dessau.

Wätsche, Joh., Dr.: Wanderungen rund um Dessau. H. 4. Dessau: E. Dünnhaupt [1925]. kl. 8°

1. Im Vorlande d. Fläminga. (Am hohen Ufer. Spitzberg. Rufo. Zerbit. Kliefen. Buro. Coswig.) (30 S.) b — 40

W. Finsterbusch, Breslauer Akadem. Verlag in Breslau (2, Teichstr. 31).

Allgemeines Hochschul-Leschenbuch. [Ausg. 12.] Breslau 2, Teichstr. 31: W. Finsterbusch 1925. (215 S. mit eingedr. Theaterpl.) kl. 8° Preis nicht mitgeteilt.

Gustav Fischer in Jena.

Nordenskiöld, Erik: Die Geschichte der Biologie. Ein Überblick. Deutsch von Guido Schneider. Jena: G. Fischer 1926. (VII, 648 S.) gr. 8° 25. —; Lw. 27. —

Gärstatt G. m. b. H. in München (Lindwurmstr. 88).

Edelmistbereitung. Eine mistwirtschaftl. Anleitung f. Klein- u. Großbetriebe. Auf Grund versuchsgerechter Arbeiten u. Angaben von Hermann Kranz, f. b. Hauptm. a. D. hrsg. München, Lindwurmstr. 88: Gärstatt G. m. b. H. 1925. (47 S. mit Abb.) 8° 1. —

Kron, Oskar, Dr.: Eine neue Technik der Ristaussnützung. (München, Lindwurmstr. 88: Gärstatt G. m. b. H. [1925].) (12 S. mit Abb.) 4° [Kopft.] — 50

Kuoff, Fritz, Domänenpächter: Neuzeitliche Behandlung und Anwendung des Stallmistes. Vortr. München, Lindwurmstr. 88: Gärstatt 1925. (8 S.) 4° — 30

Grethlein & Co., G. m. b. H. in Leipzig.

Hintermann, Heinrich: Unter Indianern und Riesenschlangen. Mit 95 Abb. [auf Taf.]. (Federzeichn. u. Kopfleisten von Otto Dürr.) Leipzig: Grethlein & Co. 1926. (330 S.) gr. 8° Lw. 16. —

G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Grote'sche Sammlung von Monographien zur Kunstgeschichte. Bd 6.

Habicht, V[ictor] Curt: Hanseatische Malerei und Plastik in Skandinavien. Mit 81 Abb. im Text u. auf Taf. Berlin: G. Grote [1925]. (VII, 66 S.) 4° = Grotische Sammlung von Monographien zur Kunstgeschichte. Bd 6. 10. —; Lw. 13. —

Walter de Gruyter & Co. in Berlin.

Rathgen, F[r]iedrich, Prof. Dr.: Die Pflege öffentlicher Standbilder. Berlin: W. de Gruyter & Co. 1926. (55 S.) 8° 2. 50

Halder & Co. Komm. Ges. in München.

[Komm.: L. Fernau, Leipzig.]

Süddeutsche Volksbühne. Nr 22—26.

Schruß, Demetrius: Der Rauba vo' Boarisch-Zell. Oberbayrisches Pieder-sp. in 1 Akt. Nach Franz von Kobell f. d. Bühne bearb. München: Halder & Co. [Komm.: L. Fernau, Leipzig 1925]. (16 S.) kl. 8° = Süddeutsche Volksbühne. Nr 22. 1. —

Schruß, Demetrius: Das Schwarzwaldmädel. Pieder-sp. in 1 Aufz. Nach A. W. Hesses »Lorle« f. d. Bühne erneuert. München: Halder & Co. [Komm.: L. Fernau, Leipzig 1925]. (20 S.) kl. 8° = Süddeutsche Volksbühne. Nr 24. 1. 50

Stöger-Ostin, Georg: Der Herr Fabrikant. Münchner Posse in 1 Aufz. München: Halder & Co. [Komm.: L. Fernau, Leipzig 1925]. (16 S.) kl. 8° = Süddeutsche Volksbühne. Nr 23. 1. —

Stöger-Ostin, Georg: Im Namen Kaiser Karls vom Untersberg. Eine Habererkomödie in 1 Akt mit Zwischen-sp. München: Halder & Co. [Komm.: L. Fernau, Leipzig 1925]. (23 S.) kl. 8° = Süddeutsche Volksbühne. Nr 26. 1. 50

Strobl, Lorenz: Der Stichtagn. Ein lustiges Spiel in 3 Akten. München: Halder & Co. [Komm.: L. Fernau, Leipzig 1925]. (40 S.) kl. 8° = Süddeutsche Volksbühne. Nr 25. 2. 50

J. H. Ed. Heitz in Strassburg.

Office général des assurances sociales d'Alsace et de Lorraine. Loi du 20 décembre 1911 sur l'assurance des employés. Texte français mis à jour, conformément aux lois, décrets et arrêtés publiés jusqu'au 15 oct. 1925, et annoté par Robert Jung, Dr. Strassburg: J. H. Ed. Heitz 1925. (169 S.) kl. 8° n.n. 3. —

Herder & Co. in Freiburg i. Br.

Bücherschatz. [Verlagskatalog.] 1926. Freiburg i. Br.: Herder (& Co. [1925].) (40 S.) 8° Ab 13 Stück je —. 05

Einhardt, Robert, Dr. theol. Stiftspred.: Feurige Wolke. Kanzelvorträge auf d. Sonn- u. Festtage d. Weihnachts- u. Osterfestes. Freiburg i. Br.: Herder & Co. 1925. (XI, 178 S.) 8° 3. —; Lw. 4. 50

Mayer, Julius, Dr. Prof.: Reinhold Baumstark und Alban Stolz. Freiburg i. Br.: Herder & Co. 1925. (30 S.) 8° 1. —
Aus: Freiburger Diözesan-Archiv. N. F. Bd 26.

Pastor, Ludwig Frh. von: Der Mainzer Domdekan Dr. Joh. Bapt. Heinrich 1816—1891. Ein Lebensbild nach originalen Quellen u. persönl. Erinnergn. Mit 1 [Titel]-b. Heinrichs. Freiburg i. Br.: Herder & Co. 1925. (69 S.) 8° 2. —

Reuß, August, Dr. Prof.: Jesus Christus. Sein Leben, f. Lehre u. f. Werk. (Mit 1 Titelb.) 2. u. 3. verb. Aufl. 5.—7. Tsd. Freiburg i. Br.: Herder & Co. 1925. (XIII, 395 S.) gr. 8° 7. 50; Lw. 10. 50