

DIE SCHWEIZ AUS DER VOGELSCHAU.

Mit 250 Flugaufnahmen Mittelholzers. Eins der anregendsten Bilderwerke. Zweite vermehrte Auflage. Ein stattlicher Quartband 22 M.

EUGEN RENTSCH VERLAG

Neuland altgermanischer Kultur

erschließt das für den Kunsthistoriker wie Altertumsforscher in gleicher Weise hochbedeutende Werk über den Fund eines Normannenschiffes aus dem 8. Jahrhundert im

Osebergfund

Herausgegeben mit Unterstützung des norwegischen Staates
von A. Brøgger, S. Falk und S. Schetelig

5 Bände

Jeder Band Gr. 4^o in Buckram gebunden, M. 140.—, Rabatt 30 %

Bis jetzt erschien Band I (Die Geschichte der Ausgrabungen). Mit 27 Lichtdrucktafeln und 163 Textabbildungen. Text in norwegischer Sprache, dazu 57 Seiten deutsches Resumé :: Band III (Die Ornamentik). Mit 14 Lichtdrucktafeln und 344 Textabbildungen. Text in norwegischer Sprache, dazu 107 Seiten deutsches Resumé :: Band II, der die ausführliche Beschreibung der auf dem Schiffe vorgefundenen Geräte enthält, erscheint im Laufe des nächsten Jahres.

Professor Josef Strzygowski, der bekannte Kunsthistoriker, mißt dem epochemachenden Funde die gleiche Bedeutung bei, wie den

Ausgrabungen im „Tal der Könige“

Auflage: 125 Exemplare, davon nur noch ein Teil verfügbar. Keine Kommissionslieferungen. Dafür 2 Monate Ziel; bei Barzahlung 3% Skonto.

Nach Verkauf des geringen Restes ist eine wesentliche Preissteigerung zu erwarten, und das Werk dürfte, als einziges über ein hochwichtiges Thema, zu den meistgesuchten auf dem Antiquariatsmarkt gehören.

Ⓜ

C. F. Schulz & Co., Plauen i. V.