

Wilhelm Schäfer

Die Dreizehn Bücher der deutschen Seele
Dreißig Anekdoten / Karl Stauffers
Lebensgang / Das Lied von Kriemhilds Not
Lebenstag eines Menschenfreundes
Hölderlins Einkehr / Winkelmanns Ende
Rheinfagen / Neue Anekdoten [Z]

Georg Müller München

**Ein neuer
Florida**
vom Original-Komponisten
des „La Florida“ Mougin

**STEPHAN MOUGIN
La Pampa**
Klavier mit deutscher Tanz-
beschreibung, Preis M. 1.80
[Z]

Sonderangebot 66 $\frac{2}{3}$ %,
siehe Zettel

Auslieferung: Deutschland, Deutsch-Österreich, Deutsche
Schweiz, Tschechei, Jugoslawien

Theater-Verlag Eduard Bloch, Berlin C 2

DIE SCHWEIZ AUS DER VOGELSCHAU

Mit 250 Flugaufnahmen Mittelholzers. Eins der anregendsten Bilderwerke. Zweite vermehrte Auflage. Ein stattlicher Quartband 22 M.

EUGEN RENTSCH VERLAG

RECLAM LEIPZIG

Aus einer Mittelstadt:

„... Das Publikum staute sich vor unserm Fenster, und der Absatz, besonders auch der älteren und schwerer verkäuflichen Nummern, war sehr gut...“

„... Der Erfolg des Fensters war ein sehr guter; die ständige Nachfrage nach Reclam-Büchern wurde durch dieses Sonderfenster wesentlich gesteigert...“

BERGLAND-VERLAG, ELBERFELD

Dr. Karl Möhlig:
**STRINDBERGS
WELTANSCHAUUNG**
Strindberg und der Katholizismus,
mit einem Bild Strindbergs
Gr.-8°. XVI und 520 Seiten. In elegantem Halbleinenband
M. 4.—, bar M. 2.40, broschiert M. 5.—, bar M. 1.80.
HERMANN BAHR: „Ein rührend gewissenhaftes, peinlich
genaues für jede Behauptung sorgfältig den Beleg vorbringendes
Buch, weitaus das Beste, was ich jemals über Strindberg las...“

Dr. Karl Möhlig:
**STÄDTEBILDER UND KULTUR-
PROBLEME AUS ITALIEN**
Betrachtungen über Erlebtes und Erschautes.
312 Seiten mit 16 Kunstbeilagen in elegantem Ganzleinenband
M. 4.—, bar M. 2.40
Dr. L. Z.: „... Ein herrliches Buch, das nicht nur jedem ge-
bildeten Italienreisenden, sondern auch jedem, der sich für Italiens
Kunst und Kultur interessiert, wärmstens empfohlen werden kann.“

[Z] Soeben erschien: [Z]

Dr. Karl Möhlig:
DAS ERBE
Drama in fünf Akten und einem Epilog
144 Seiten 8° broschiert M. 2.—, bar M. 1.20.
„Auf realer Basis wächst die Handlung ins Metaphysische und
Symbolische hinauf. Der Kampf um die materielle Erbschaft
weitet sich zum Kampfe um das Erbe des Volkes und um das Erbe
der Religion. Der tragische Abschluss der wuchtig dramatischen
Handlung gibt zugleich einen Ausblick und Weg in die Zukunft.“
Rabatt: 40%!