

- Jung, W., ferner: In der Fremde. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Indisches Wiegenlied. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Och Moder ich well en Ding han. Rheinisches Volksl. Für Frch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Rheinlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 — Sturmlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Vom Zeiselein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Waldmännchen (Rätsel). Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Kraemer, E., Op. 281, 1. In der Schenke. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Hans und Grete. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Sonnet, H., Die drei Linden. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Weihnachtsglocken. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Die weissen Rosen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Musikverlag Lyra in Berlin.**

- Blon, F. v., Durch Kampf zum Sieg. Marsch für SO. bearb. von Witte. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.80.  
 — Herzblattl. Für SO. bearb. von Witte. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.80.  
 — Zug der Gnomen. Marsch für SO. bearb. von Witte. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.80.  
 Brandt, H., Op. 103. Der Zecher an der Himmelstür. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Heins, K., Op. 67. Schwalbenbotschaft. Salonstück für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 1.80.  
 — Das leichte Karl Heins Album. 10 beliebte und melodiöse Vortragsstücke für Pfte. *M* 2.—.  
 Translateur, S., Musikalisches Zauberland. Album berühmter Klavierkompositionen in leichter Spielart zusammengest. und hrsg. Bd. 1 *M* 2.—.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Schubert, F., Sinfonie hmoll Nr. 8. (Unvollendete.) Daraus 2. Satz für Blechmusik, bearb. von Schmidt-Köthen. *M* 3.—, für Militärmusik. *M* 4.—.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

- Hassenkamp, L., Deutscher Glaube. Festmarsch für Blechmusik. 8°. *M* 2.50.  
 — Die zertanzten Schuhe. Singspiel. Daraus: Spielmannswalzer. Für Ges. mit Pfte. (oder mit Laute). *M* 1.50.

**Gustav Richter in Leipzig.**

- Corzilius, V., Wenn das so weiter geht. Ein Step mit 7 lustigen Versen für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Horst, H., Glockentürmers Töchterlein. Singsp. in 3 Aufz. Daraus Klav. ausz. bearb. von Schröder. *M* 9.—. Textb. 8°. *M* 3.—.  
 Preil, A., Op. 175. Lieber Schatz, du wirst so dick. Für SO. bearb. von Schröder. *M* 1.50.  
 Witt, Ch., Der liebe Onkel. Schwank-Optte. Daraus Textb. 8°. *M* 2.—.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Albeniz, I., Op. 165. Suite espagnole. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 3.—. — Cancion catalan. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50. — Tango. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.  
 Felber, R., Danses slovaques, bearb. von Dushkin. Nr. 1 emoll, für Viol. und Pfte. *M* 1.50. Nr. 2 emoll, für Viol. und Pfte. *M* 1.50.  
 Flotow, Fr. v., Alessandro Stradella. Oper. Daraus Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.  
 Gershwin, G., Short story. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 2.—.  
 Hindemith, P., Op. 33. Liederbuch für mehrere Singst. H. 1. Sechs Lieder nach alten Texten. Part. *M* 4.—, St. nach Vereinb.  
 Kirman, P., Chant des Sephardim. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.  
 — Danse galicienne, vieil air hébraïque. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.  
 Rebel, F., Andantino et Ritornello. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.  
 Wieniawski, H., Carnaval russe. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 2.—.

**Schweers & Haake in Bremen.**

- Amtt, G., 3 Lieder für gCh.: 1. Fröhliche Fahrt. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Im Rosenbusch die Liebe schlief. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Die Stadt. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Kraemer, E., Op. 289. Mein Herz ist bei dir am Rhein. Für Mch. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Lubrich, F., Choralharfe. Choräle und geistl. Volkslieder der evang. Kirche. Für 3stg. (Frch.) Kinderch. oder auch Mch. bearb. und mit Liedertexten versehen zum Gebrauche in Kirche, Schule und Haus. 2. verb. Aufl. 8°. *M* 1.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Cornelius, P., Op. 8. Weihnachtslieder. Ein Zyklus für Ges. mit Pfte. Urtext und Bearb. vereinigt. Studien-Ausg. (Mies). *M* 1.—.  
 Hannemann, F., Deutscher Sang. Volksl. Potp. über 31 der beliebtesten deutschen Volkslieder mit unterl. Textstrophe für Z. (V.-Schl.) *M* 1.50.  
 — Karnevalsklänge. Lustiges Potp. enthaltend 25 der beliebtesten älteren und neuen Melodien für Z. (V.-Schl.) mit Text. *M* 1.50.  
 Heller, St., Op. 47. Etuden zur Ausbildung der Ausdrucksweise. Neu hrsg. und sorgfältig nachgesehen, sowie mit Fingersatz, Phrasierungszeichen und einem Vorw. versehen von Volbach. Bd. 1. 2. *M* 1.20.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

- Musik für Alle. Nr. 225. Flotow, Fr. v., Fatme. Oper. Neu bearb. von Bardi. *M* —.75.  
 — No. 226. Berlioz, H., Fausts Verdammung bearb. von Hirschberg. *M* —.75.

**Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten in Berlin.**

- Rot Front. Neues Kampfliederbuch 1925. 8°. (Lieder mit Melodien z. T. mit Git. Bez.) 8°. *M* —.50 †no.

**Verlag für Kultur und Menschenkunde in Berlin.**

- Schellenberg, E. L., Das deutsche Volkslied. Ein Hausschatz von über 1000 der besten deutschen Volkslieder für Ges. und Pfte. hrsg. Bd. 1. 2. Aufl. *M* 18.—.

**Verlag der Seiboldschen Buchdruckerei W. Dohnany in Offenbach a. M.**

- Weber, K. M. v., Abu Hassan. Komische Oper in 1 Akt. Daraus vollst. Part. mit vollst. Dialog auf Grund mehrerer Bühnenabschriften der Originalpart., hrsg. von Göttig. *M* 12.—.

**Verlagsanstalt Deutscher Tonkünstler in Berlin.**

- Courvoisier, W., Op. 20. Passacaglia und Fuge für Pfte. *M* 2.50.  
 Schubert, K., Passacaglia für Pfte. *M* 2.—.

**Alfred Wehrli in Zürich.**

- Beethoven, L. van, Op. 48. Die Ehre Gottes aus der Natur. Für Mch. mit Org. bearb. von Haug. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.20.  
 — Das Volkslied. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
 Schubert, F., Op. 59, 3. Du bist die Ruh. Für Frch. und Pfte.-Begl. bearb. von Haug. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.20.

**Josef Weinberger in Wien.**

- Lach, Rob., Op. 10a. Heft 2. Orientalische Gesänge. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

**Wiener Bohème-Verlag in Berlin.**

- Erwin, R., Frühlingstraum. Für SO. *M* 1.80.  
 Silving, B., Op. 149. Märchen, die uns der Wind erzählt. Ein Lied der Sehnsucht. Tango milonga. Für SO. bearb. von Uhl. *M* 1.80.  
 Werau, A. M., Op. 721. Und der Ochs hat g'lacht. Foxtrott für SO. bearb. von Uhl. *M* 1.80.

**Wildt's Musikverlag in Dortmund.**

- Heim, I., In die Ferne. Für Frch. bearb. von Wildt. Bl.-Part. *M* —.20.  
 Kämpf, K., Op. 74. Stimmen der Völker. Eine Sammlung von Volksliedern verschiedener Nationen. Für Mch. a capp. Nr. 3. Gott grüss euch beisammen. Altes Krippenlied aus Kärnten. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 Pielken, G., Op. 16. Es muss was Wunderbares sein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 Silcher, F., Süß Liebe macht den Mai. Volkslied für 4stg. Frch. bearb. von Wildt. Bl.-Part. *M* —.20.  
 Wick, O., Op. 93. Leben und Lieben am Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.30.  
 — Der blöde Hans. Für 4stg. Frch. Bl.-Part. *M* —.20.  
 — Mein eigen soll sie sein. Für 4stg. Frch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

**Wölbing-Verlag in Berlin.**

- Egidi, A., Op. 19. Quartett für Fl., Ob., Klar. und Fag. St. kplt. *M* 6.—.

**Heinrich Wolf in Bern.**

- Mickenschreiber, W. O., Op. 29. Erinnerung an Godesberg. Walzer für Z. (B.-Schl.) *M* 1.20.  
 — Op. 30. Mein Liebling. Gavotte für Z. (B.-Schl.) *M* 1.—.  
 — Op. 34. Edelweiss. Ländler für 2 Z. (B.-Schl.) Z. 1 auch als Solo zu verwenden. Z. 1 *M* —.80, Z. 2 *M* —.50.