

## Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bartók, B., Tanz-Suite für Orch. Part. 8°. M 4.— fno.  
 Casella, A., Op. 11. Italia. Rhapsodie p. grand orch. Part. 8°. M 4.— fno.  
 Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. XXXII. Jg. 1925. 1. Teil. Bd. 62. Haydn, M., Kirchenwerke. 2°. M 20.— fno.  
 2. Teil. Bd. 63. 2°. M 25.— fno.  
 Dobrowen, J., Op. 7. Scherzo. Für Pfte. M 1.20.  
 — Op. 9. II. Ballade für Pfte. M 1.20.  
 Grainger, P. A., Marschlied der Demokratie für gCh., Orch. und Org. Klav. ausz. M 5.—  
 Jora, M., Op. 7. Joujoux pour ma dame. 5 pièces p. piano bearb. von Willner. M 1.50.  
 — Op. 11. Sonatine für Pfte. bearb. von Willner. M 1.20.  
 Mayer, L. M., Variété exotique. 5 Klavierstücke. M 4.50.  
 Milhaud, D., VI. Quatuor à cordes en Sol. Für 2 Viol., Vla., Viollo. Part. 8°. M 1.— fno., St. M 4.—  
 Overhoff, K., Mira. Oper. Daraus Textb. 8°. M —.50.  
 Polowinkin, L. A., Op. 12. Ereignisse (IV u. V) für Pfte. M 1.20.  
 Rubinstein, A., Op. 10, 22. Rêve angélique. Für Pfte. bearb. von Willner. M —.50.  
 — 5 Barkarolen für Pfte. M 1.—  
 Schattmann, A., Die Hochzeit des Mönches. Oper. Daraus Klav. ausz. vom Komponisten. M 20.— fno. Textb. 8°. M —.80 fno.  
 Schönberg, A., Op. 26. Quintett für Fl., Ob., Klar., Horn und Fag. Klav. ausz. zu 4 Hdn. bearb. von Greissle. M 12.—  
 Wellesz, E., Op. 40. Die Opferung des Gefangenen. Ein kultisches Drama für Tanz, Sologes. und Chöre. Nach der Übertragung eines mexikanischen Tanzschauspiels durch E. Stucken für die Opernbühne bearb. und in Musik gesetzt. Textb. 8°. M —.30 fno.

## Verlag des Lutherischen BÜCHERVEREINS in Breslau.

- Kölbel, C., und D. Schmidt, Choralbuch zum Gebrauche in Kirche, Schule und Haus im Anschluss an das Gesangbuch für die evang.-luth. Kirche in Preussen. 2. verb. Aufl. qu. 8°. Lwbd. M 7.50.

## Wildt's Musikverlag in Dortmund.

- Kämpf, K., Op. 74, 2. Der Engel Chor. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.

## A. W. Zickfeldt in Osterwieck am Harz.

- Witzke, W., 60 auserlesene alte deutsche Volkslieder. Für 2, 3 und 4 Stimmen zum Teil mit Instrumenten in polyphonem Satz. 8°. M 1.80.

## Jul. Heinar. Zimmermann in Leipzig.

- Ambrosius, H., Op. 27a. Suite Fdur. Für Fl. und Pfte. M 3.—  
 Bach, K. Ph. E., Sonate amoll für Fl. allein, bearb. und bez. von A. van Leeuwen. M 1.80.  
 Karg-Elert, S., Op. 67. Kleine Sonate Cdur (in 1 Satz). Für Viol. und Pfte. M 2.50.  
 Klughardt, A., Op. 83. Romanze für SO. bearb. von Nemeti. M 2.—  
 Kronke, E., Op. 184. Paraphrasen über ein eigenes Thema. Für 4 Fl. M 3.—  
 — Op. 188. Drei Concertstudien für Solo Fl. M 1.80.  
 Leopold, B., Polonia. Fantasie über polnische Melodien für Orch. M 5.—, für SO. M 4.—  
 Scheffler, J. J., Op. 64. Abendgruss. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 117. Waidmannsheil. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 120. Zum neuen Jahr. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
 — Op. 128, 1. Schwäbisches Tanzlied. 2. Schwefelhölzle muss mer han. Für Mch. Part. je M —.80, St. je M —.20.  
 Schulz, J. P., Der Schmetterling. Romanze für Mch. bearb. von Scheffler. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 Tiessen, H., Beliebte russ. Volkslieder für Chor a capp. bearb. für gCh.: 1. Herrlicher Baikal. 2a. Freiheit, ach du goldne Freiheit; b. Der Landmann. 3. Kosakisches Wiegenlied. Part. je M —.80, St. je M —.20. St. von Nr. 2 a und b kplt. je M —.25.

## B. Anzeigen-Teil.

## Gerichtliche Bekanntmachungen.

## Eingestelltes Konkursverfahren.

Das Konkursverfahren des Buchhändlers **Walter Renner** in **Bremen** ist gemäß § 204 R.-O. eingestellt.

**Bremen**, den 15. Dez. 1925.

Gerichtsschreiber des **Amtsgerichts**.  
(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 299 vom 22. Dezember 1925.)

## Konkursverfahren.

Nachträglicher Prüfungs- und Zwangsvergleichstermin im Konkursverfahren **Friedrich Jansa** (Großbuchhandlung) in **Reudietendorf** wird auf den 5. Januar 1926, vormittags 11 Uhr, bestimmt. Der Vergleichsvorschlag und die Erklärung des Gläubigerausschusses sind auf der Gerichtsschreiberei ausgelegt.

**Gotha**, den 17. Dezember 1925.

**Thüringisches Amtsgericht**.  
(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 299 vom 22. Dezember 1925.)

## Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Ich übernehme die Vertretung der Firma:

**Buchhandlg. Volksheim**,  
Wien XVI.

Leipzig, Dezember 1925.

**Theod. Thomae Komm. Gesch.**

## Verlags-Wechsel.

Ich bringe hiermit zur Kenntnis, dass ich den gesamten Verlag

**Lucas Gräfe & Sillem,**  
Hamburg  
Kaiser Wilhelmstr. 82/I

mit allen Rechten ohne Aktiven und Passiven durch Kauf erworben habe. \*)

Vom 1. Januar 1926 ab sind alle Bestellungen, insbesondere auf die

„**Fortschritte auf dem Gebiete der Röntgenstrahlen**“

an meine Firma zu richten. Die Auslieferung erfolgt von obengenanntem Zeitpunkt ab nicht mehr durch den bisherigen Kommissionär **Koehler & Volckmar A.-G. & Co.**, sondern durch mich selbst.

Leipzig, den 24./XII. 1925 **Georg Thieme**

\*) Wird bestätigt:

**Lucas Gräfe & Sillem**



Wegen  
Inventuraufnahme  
bleibt unsere  
Auslieferung  
vom 4. - 6. Januar  
geschlossen.

Alle einlaufenden Bestellungen werden in den folgenden Tagen in der Reihe des Eingangs ausgeführt werden.

DER INSEL-VERLAG  
ZU LEIPZIG

## Verluste für den Verlag

entstehen, wenn seine Neuerscheinungen und Neuauflagen nicht im Wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher stets das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuauflage mit Angabe der Preise und des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Straße des 18. Oktober 89