

Tauchnitz Edition

Heute wird ausgegeben.

Vol. 4713:

THE COUNTRY OF THE BLIND, AND OTHER STORIES

By
H. G. WELLS

Contents: The Country of the Blind — The Door in the Wall — The Beautiful Suit — The Empire of the Ants — The Land Ironclads — The Grisly Folk — Little Mother up the Mörderberg — My First Aeroplane — A Vision of Judgment — The Story of the Last Trump — The Pearl of Love.

In diesem Novellenband sind die neuesten Erzählungen des hervorragenden Autors von ihm selbst für die Tauchnitz Edition zusammengestellt. Eine Reihe von ihnen gehören der phantastischen Art an, die Wells den Namen des englischen Jules Verne eingetragen hat; alle zeugen sie von seiner unverwundbaren literarischen Gestaltungskraft.

Vol. 4714:

SAM THE SUDDEN A NEW NOVEL

By
P. G. WODEHOUSE

Wie in der vor wenigen Wochen erschienenen Erzählung „Carry on, Jeeves!“ so ist auch in P. G. Wodehouse's neuestem humoristischen Roman „Sam the Sudden“ ein impulsiver junger Mann der Held, der durch seine plötzlichen Eingebungen sich und andere in denkbar verwickelte und komische Situationen bringt. Trotzdem die bedeutendsten Finanzgrößen ihm Untergang prophezeien und ihn als hoffnungslos aufgeben, gelangt er zuletzt zu ungeahnten Reichtümern und führt überdies die Braut heim.

Frühere Werke von H. G. Wells in der Tauchnitz Edition:

- Vol. 3128. The Stolen Bacillus, and Other Incidents.
- Vol. 3274. The War of the Worlds.
- Vol. 3282. The Invisible Man.
- Vol. 3324. The Time Machine, and The Island of Doctor Moreau.
- Vol. 3365. When the Sleeper Wakes.
- Vol. 3413. Tales of Space and Time.
- Vol. 3436. The Plattner Story, and Others.
- Vol. 3446. Love and Mr. Lewisham.
- Vol. 3526. The Wheels of Chance.
- Vol. 3558. Anticipations.
- Vol. 3577. The First Men in the Moon.
- Vol. 3618. The Sea Lady.
- Vol. 3712. Twelve Stories and a Dream.
- Vol. 3774. The Food of the Gods and how it came to Earth.
- Vol. 3821. A Modern Utopia.
- Vol. 3857/58. Kipps
- Vol. 3927. In the Days of the Comet.
- Vol. 3942. The Future in America.
- Vol. 4048. New Worlds for Old.
- Vol. 4097. The War in the Air.
- Vol. 4122/23. Tono-Bungay.
- Vol. 4129. First and Last Things.
- Vol. 4251/52. The New Machiavelli.
- Vol. 4365/66. Marriage.
- Vol. 4443/44. The Passionate Friends.
- Vol. 4476. An Englishman looks at the World.
- Vol. 4496. The World Set Free.
- Vol. 4598. A Short History of the World.
- Vol. 4600. Men Like Gods.
- Vol. 4645. The Dream.
- Vol. 4676. Bealby.
- Vol. 4699. The Secret Places of the Heart.

Frühere Werke von P. G. Wodehouse in der Tauchnitz Edition:

- Vol. 4651. Ukridge.
- Vol. 4669. Bill the Conqueror
- Vol. 4710. Carry on, Jeeves!

Jeder Band geh. M. 1.60, in Leinen geb. M. 2.20 ord.



Verlangzettel anbeil



Bernhard Tauchnitz, Leipzig

VERLAG L. C. WITTICH DARMSTADT



Fertig zum Versand ab 28. Dezember:

Wittich-Kalender 1926

Herausgegeben von der L. C. Wittich'schen Hofbuchdruckerei zu Darmstadt

Entwurf und Text: Dr. Hermann Bräuning-Oktavio

Mit einem Vierfarbendruck, 5 Abbildungen in Schwarzdruck, 1 Abbildung in Tiefdruck und reichem Buchschmuck nach alten Wittich-Drucken 1684—1700.

24 Seiten in 4°. In Pappband mit Goldpressung:
Rm. 5.— ord.; Rm. 3.50 netto bar.

Gestützt auf eingehende Forschungen bietet dieser dritte Wittich-Kalender, als Folge des ersten und zweiten Wiedehopf-Kalenders, eine lebendige Darstellung der Zeit des kunstfreudigen Landgrafen Ernst Ludwig von Hessen (1688—1739), immer in Beziehung zu Druckleistungen des Hofbuchdruckers. Alle Abbildungen sind unverfälscht; so das Bildnis des Landgrafen in Vierfarbendruck nach dem Original von Siedler; die erste Seite der Partitur einer Kantate von Chr. Graupner (1725); das alte Schloß zu Darmstadt 1667 und eine Ansicht Darmstadt 1662; schließlich Titel- und Textseiten von Wittich-Drucken (1684, 1698). Die rot gedruckten Initiale sind nach alten Schriften in Holz geschnitten. Die Ausstattung wahrt den Charakter der Zeit.

Käufer ist jeder Liebhaber des gepflegten deutschen Buches, im besonderen jeder Freund des 17. und 18. Jahrhunderts und alle Interessenten Hessischer Geschichte und Kunst.

LIEFERUNGSBEDINGUNGEN:

Wir verkehren nur direkt; entweder gegen Voreinsendung des vollen Nettobetrages zuzüglich ½ Porto oder gegen Postnachnahme (nur im Inland). Ansichtsendungen nur gegen bar mit Remissionsrecht.

BANK: Deutsche Bank, Darmstadt, POSTSCHECK-KONTO: Frankfurt a. M. Nr. 1301.