

Die ersten Urteile über:

# SUNDA

EINE REISE  
DURCH SUMATRA

von

MARTIN BORRMANN

Mit 25 Bleistiftzeichnungen  
und Aquarellen von S. Sebba

Ganzleinenband Mk. 25.—

\*

THOMAS MANN

Eine ungewöhnlich fesselnde Reise — mit  
seinen Zeichnungen und Aquarellen von Sig-  
fried Sebba — ein prächtiges Geschenkwerk —

HERMANN HILSE

Das kluge  
schöne Buch verdient  
aufmerksam gelesen zu werden.  
Es erfreut durch die Aufrichtigkeit seiner  
Gesinnung und giebt darüber hinaus  
einen Hauch von moderner  
Weltstimmung.

MAX BROD

Eine „Reise durch Sumatra“, erlebt von einem  
der zartesten, in den Tiefen der seelischen  
Konstitution erregbarsten Menschen, die  
heute deutsch schreiben.

ERICH MARCUS

Das Reisebuch, nach dem wir instinktiv  
verlangen. Es ist fast eine leidenschaftliche  
Sachlichkeit und Treue in diesem Dichterbuch.

FEDOR V. ZOBELTITZ

„Sunda“  
ist ein Werk für die  
Leseseele — im besten Sinne eine  
gelehrte Arbeit, so viel sie uns Nichtzünftigen  
auch Neues zu erzählen weiß. Hier  
spricht ein beweglicher,  
dichterischer Geist.

PROFESSOR

RICHARD WILHELM

Wir erleben alles mit, was der Verfasser  
erlebt hat, und werden Zeugen seiner Ent-  
deckungsreise. Das ist es, was das Buch so  
wohltuend wirken läßt, weit über sein  
schmuckes Gewand und dessen  
Verheißungen hinaus.

\*

FRANKFURTER SOCIETÄTS-  
DRUCKEREI G. M. B. H.  
ABTEILUNG BUCHVERLAG  
FRANKFURT A. M.

Z