

# EIN MONUMENTALWERK

## DEUTSCHEN KUNSTSCHAFFENS UND KUNSTGEWERBES



SOEBEN IST ERSCIENEN:

LUITPOLD HERZOG IN BAYERN

# DIE FRÄNKISCHE BILDWIRKEREI

Zwei Bände Großfolio (35×50)

Mit 118 Bildstücken auf 41 Farbenlichtdruck- und 14 Duplexlichtdrucktafeln

In zwei Halblederbände gebunden nach Entwürfen von Josef Sattler

Subskriptionspreis, der am 31. März erlischt: Gm. 385.—

**D**as Werk behandelt die uns erhalten gebliebenen Erzeugnisse der fränkischen Bildwirkerei der Gotik: Bildteppiche, die zumeist in den Frauenklöstern der Städte Nürnberg, Bamberg und Eichstätt gefertigt sind. Hiermit wird erstmals ein Gebiet in vollem Umfang erschlossen, das in seiner Gesamtheit noch nicht dargelegt und erläutert worden war. Nach Überwindung ungewöhnlich großer Herstellungsschwierigkeiten liegt das Werk nunmehr vollständig vor. Die Ausführung ist technisch so vollendet, wie sie unseres Wissens in dieser Fülle farbiger Lichtdrucktafeln zum ersten Mal in Deutschland geboten ist.

Von den leuchtenden Farben der Gobelins kann nur der  
Farbenlichtdruck das richtige Bild geben

und wir haben daher den größten Teil der Bildteppiche in farbigem Lichtdruck in dem Werk geboten. Im Hinblick hierauf ist der Subskriptionspreis des von keiner Seite subventionierten Werkes gewiß äußerst niedrig. Die im Frühjahr 1923 bereits aufgelegte Subskription mußte seinerzeit infolge unvorhergesehener Umstände zurückgezogen werden. Wir lassen eine neue Subskriptionseinladung drucken und stellen sie mit Probetafeln gegen Berechnung von 30 Pf. für das Stück zur Verfügung. Dieser Betrag würde unsererseits bei Aufgabe der ersten Bestellung zurückvergütet werden. Eine intensive Bearbeitung des großen Interessentenkreises der Museen, Sammler und Kenner, Künstler, Kunstgewerbler und Händler wird sich überall als lohnend erweisen.



KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN