

Zum 150. Geburtstag
von E. T. A. Hoffmann
am 24. Januar.

Menschen und Mächte

Ausgewählte Erzählungen von
E. T. A. Hoffmann

Das Fräulein von Scuderi. Doge und Dogaresa.
Signor Formica. Meliter Martin. Der goldene Topf.
Des Vettors Eckfenster.

100. Tausend. 332 Seiten. Holzfreies Papier.
Mit Fadenheftung in Leinenrücken gebunden M. 3.50

Z **Vorzugsangebot:** **Z**
Ein Kreuzband (3 Stück) mit 40 Prozent
Ein 5 kg-Paket (14 Stück) mit 50 Prozent
falls auf dem beiliegenden Zettel bestellt.

Wilhelm Langewiesche-Brandt
Ebenhausen bei München.

Halten Sie auf Lager für die Italienreisenden



JACOB BURCKHARDT DER CICERONE

Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens
55. Tausend

Dünndruckausgabe — Taschenformat
Ganzleinen M. 15.—; Ganzleder M. 22.—

„Burckhardts unvergänglicher ‚Cicerone‘ ist nicht nur ein Wegweiser
durch Museen und zu Kunstwerken, sondern selbst ein hohes, herrliches
Kunstwerk.“ Der Bund, Bern.

Von Burckhardt erschien ferner:

Die Kultur der Renaissance in Italien

Illustrierte Ausgabe — Neudruck der Urausgabe
Mit 234 zeitgenössischen Abb. u. 9 Tafeln
Ganzleinen M. 26.—; Halbleder M. 34.—

Dünndruckausgabe — Neudruck der Urausgabe — 14. Auflage
Ganzleinen M. 9.—; Ganzleder M. 16.—

Die Zeit Konstantins des Großen

Dünndruckausgabe

4. nach der Ausgabe letzter Hand verbesserte Auflage
Ganzleinen M. 9.—; Ganzleder M. 16.—

Z ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG **Z**

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

Soeben erschienen:

Daniel Real

Spanische und Portugiesische Gewebe

Mit 48 Lichtdruck- u. Farben-
tafeln sowie einem einlei-
tenden Text von 12 Seiten

Preis in Ganzleinen

M. 30.— ord., M. 20.— bar

in Mappe

M. 25.— ord., M. 16.60 bar

*

Das Werk schließt sich in der Anlage an
die früher in unserem Verlag erschienenen
Werke über Tibetisches Kunstgewerbe
und Kunstgewerbe der Hindu an. Das
Werk gibt einen Überblick über spanische
und portugiesische Gewebe vom frühen
Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert. Es
ist eine Materialsammlung, die für alle
Stoffzeichner und Stoffmanufakturen von
großem Wert ist und alle am Kunst-
gewerbe Anteilnehmenden fesseln wird.

Z

Verlag Ernst Wasmuth A.-G.
Berlin W 8