

MUSIKALISCHE VOLKSBÜCHER

Herausgegeben von Adolf

Spemann und Hugo Holle



Ⓜ

Ⓜ

*Soeben erschien:*

# GRUNDZÜGE DER MUSIKALISCHEN FORMENLEHRE

VON

**DR. KARL BLESSINGER**

*Lehrer an der Staatlichen Akademie der Tonkunst München*

355 Seiten Oktav mit 100 Notenbeispielen und einem ausführlichen Register.  
In Indanthrenleinen. Holzfrees Papier.

**Vorzugspreis** für alle vor dem 15. Februar 1926 eingegangenen Bestellungen Rm. 7.—.  
Am 15. Februar 1926 erhöht sich der Preis auf Rm. 8.—

**Rabatt:** Bar. Einzelne Exemplare 35%. 10 Exemplare und mehr, auch beliebig gemischt mit anderen unserer Verlagswerke (ausgenommen Halb- und Ganzlederausgaben) 40%.  
Befreundeten Firmen liefern wir 1 Exemplar in Kommission; Rabatt 30%.

**Ratschlag für billigen Einkauf:** Bestellen Sie vor dem 15. Februar 1926 zehn Stück mit 40% und verkaufen Sie sie nach dem 15. Febr. 1926 zum erhöhten Preis, so erlösen Sie

**47½%**

**Interessenten:** Alle Musiklehrer und Musiker, Musikwissenschaftler und Musikstudenten.

**Werbematerial:** 4seitiger Prospekt mit Textprobe und Notenbeispielen.

**Überweisung von Privatbestellungen:** Wir überweisen alle Privatbestellungen ans ortsansässige Sortiment, erbitten jedoch Weiterlieferung ohne Verzug.

J. ENGELHORNS NACHF. STUTTGART