

# Arthur Rimbaud

Übertragungen von Franz von Rexroth  
Einleitung von Dr. R. Dereich

Arthur Rimbaud, einer der glühendsten Lyriker Frankreichs, dessen Gedichte – einst Schwüngen einer weltchmerzlichen Jahrhundertwende – schon damals schlechthin eine Revolte der Farben und Formen bedeuteten, ist heute den Jüngsten ein dithyrambischer Führer, der europäischen Sehnsucht stärkster Rufer geworden. / Die Neuübertragungen Franz v. Rexroths sind bei aller architektonischen und dichterischen Strenge erfüllt von einer inneren Musik und in ihrem expressionistischen Faltenwurf verblüffend modern.

Ⓜ

Auslieferung: E. F. Steinacker, Leipzig

## Gedichte



Bärbüttendruck der Bam-Pressé,  
Wiesbaden

Format 18×25 cm. XIV / 112 Seiten  
Brosch. 6.–Rm, in Leinen geb. 7.–Rm.

Dioskuren-Verlag / Wiesbaden

# 2

**wichtige Neuerscheinungen** auf dem Gebiete der **Kinematographie**

### Dupont

*Wie ein Film geschrieben wird  
und wie man ihn verwertet*

2. völlig neu bearbeitete Auflage  
von F. PODEHL

Mit Beispielen und 6 Bildtafeln

ord. RM. 3.– netto bar RM. 1,80

10 Exemplare à RM. 1,65

### Der Film-Almanach

1926

10. Jahrgang

Das mit größter Sorgfalt zusammengestellte  
Adressenmaterial der gesamten deutschen und  
der wichtigsten ausländischen Filmindustrie

ord. RM. 2.– netto bar RM. 1,20

10 Exemplare à RM. 1,10

**Wir liefern nur bar – in Leipzig durch ROBERT HOFFMANN**

Ⓜ

Bestellzettel auf der Beilage

Ⓜ

**GUSTAV KÜHN** Zeitschriftenverlag G. m. b. H., BERLIN SW 68, Kochstr. 5