

L. Staackmann Verlag Leipzig

Musik und Dichtung

finden in den Musikantengeschichten und Erzählungen des feinsinnigen Dichters und vorzüglichen Kenners des musikalischen Gebietes eine harmonische und verständnisvolle Vereinigung, finden eine humorvolle und spannende Verbindung in den Werken von

Karl Söhle

Der verdorbene Musikant

Roman

16. – 18. Tausend

Dresdner Anzeiger: „Karl Söhle ist der Dichter feinsinniger, von musikalischen Stimmungen und Empfindungen durchwebter Bücher. Humor und Wehmut verbinden sich in seinen Musikanten- und Heidegeschichten zu einem künstlerischen Eigenleben. Die Durchdringung seiner Dichtung mit dem Geist der Musik und eine tiefe, innige Liebe zur Tierwelt machen Karl Söhles Geschichten zu zarten, friedenspendenden Kunstwerken.“

Brosch. M. 4.—, in Leinen geb. M. 6.—

*

Schummerstunde

Bilder und Gestalten aus der Lüneburger Heide

8. – 10. Auflage

Hamburger Correspondent: „Karl Söhle, der sich mit seinen Musikantengeschichten in die erste Reihe unserer volkstümlichen Erzähler gestellt hat, zeichnet sich auch in diesem Werk durch eine feine Beobachtungs- und Charakterisierungsgabe aus.“

Brosch. M. 3.—, in Leinen geb. M. 5.—

Ⓩ

Kürzlich erschien:

Die Volkstunde des germanischen Kulturkreises

An Hand der Schriften Ernst Moritz Arndts
und gleichzeitlicher wie neuerer Parallelbelege

dargestellt von

Dr. Kurt Hefischer

Zwei Teile in einem Band. 589 Seiten. Großoktav.
Geheftet M. 14.— ord., 9.10 netto; gebunden in Ganz-
leinen M. 16.— ord., 10.40 netto. Partie 11/10.
Einband netto.

Denjenigen Firmen, die noch keine Probe-
exemplare bezogen haben, biete ich nochmals
2 Exemplare mit 40%
an, wenn bis 15. Februar 1926 bestellt.

Nach dem Urteil der Fachgelehrten ist dieses Werk als
Hand- und Nachschlagebuch in folgenden Kreisen
völlig unentbehrlich:

Philologen, Lexikologen, Ethnographen, Ethno-
logen, Anthropologen, Geographen. Weiter sind
Museen, größere Bibliotheken u. alle Schulen
unbedingt Abnehmer.

Bitte legen Sie das Werk in Ihrem Kundenkreis zur
Ansicht vor. Sie werden dafür Dank ernten, denn Sie
bieten ein wirklich wertvolles Buch an.

Prospekte stehen für sorgfältige Verbreitung zur Verfügung

Ⓩ

Zum Vertrieb in Deutschland übernahm ich folgende Werke:

Kurt Bauer, Das Gewissen der Stadt.

Geschichte der deutschen Schule in Valdivia in Chile. Klein-
Oktav. 221 Seiten Text. 14 Bildtafeln. 3 Tafeln mit graphischen
Darstellungen. Steif broschiert M. 8.— ord., 5.60 netto

Deutsche Monatshefte für Chile 1925.

Mitteilungen des Deutsch-Chilenischen Bundes.
Pro anno M. 12.— ord., 8.40 netto
Einzelheft M. 1.— ord., -.70 netto. Jahrgang beginnt im Januar

Ⓩ

Martin Riegel, Verlag, Hamburg 13