

DEMNÄCHST ERSCHEINT GUNDOLFS NEUES CAESARBUCH:

CAESAR

IM 19. JAHRHUNDERT VON FRIEDRICH GUNDOLF

92 SEITEN IN OKTAV-FORMAT AUF BESTEM HOLZFREIEN PAPIER
BROSCHIERT RM. 3.—, GEBUNDEN IN GANZLEINEN RM. 5.—

AUS DEM INHALTSVERZEICHNIS:

NAPOLEON · BYRON · MICHELET · THIERRY · AMPÈRE · QUINET · DUMAS UND SUE ·
SAINTE-BEUVE · MERIVALE · DE QUINZEY · LANDOR · MACAULAY · HEGEL · GIOBERTI ·
RANKE · BURCKHARDT · MOMMSEN · NAPOLEON III. U. SEINE GEGNER · TREITSCHKE ·
BACHOFEN · WAGNER · NIETZSCHE

DIESES NEUE CAESARBUCH IST IN GEWISSEM SINNE EINE FORTSETZUNG
DES VORJÄHRIGEN „CAESAR · GESCHICHTE SEINES RUHMS.“

IN seinem Ende 1924 erschienenen Buch „Cäsar · Geschichte seines Ruhms“ kam es Gundolf darauf an, die buntwechselnden Auffassungen darzustellen, die Europa bis zu Goethes Zeit von Cäsar gehabt hat. Aus innern Gründen schloss hier die Darstellung. Dies wurde von vielen Seiten ausserordentlich bedauert. So schrieb Prof. W. Windelband in der Frankfurter Zeitung: „Von diesem kundigen Führer gerade durch die ungeheure Vielgestaltigkeit des 19. Jahrh. geleitet zu werden würde ganz besonderen Reiz besessen haben.“ Das neue Werk ist daher von Anfang an eines sehr grossen Interesses sicher. Es ist unabhängig von dem früheren Buch und gibt gleichzeitig das Wesen des europäischen Historismus im 19. Jahrh. in seinem sinnbildlichen Verhalten zu Cäsar. Interessenten sind daher nicht nur die Leser des früheren Cäsar-Buches, sondern alle diejenigen, denen Gundolf etwas bedeutet.

VERLAG VON GEORG BONDI IN BERLIN W



BEZUGSBEDINGUNGEN:

Bei Vorausbestellung 35% und Partie 11/10 (Einband des Freixempl. berechnet). 1 gebundenes Probe-Exemplar, wenn auf beliegendem Zettel vor Erscheinen bestellt, mit 40% Rabatt.