

Bragi-Musikverlag in Berlin.

Hinze, B., 8 Lieder a. d. kleinen Rosengarten v. H. Löns. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Rheinsage. Für Ges. mit Pfte. *M* —.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. van, Op. 1. Klaviertrios für Pfte., Viol., Vcello. Ausg. für Pfte., Viol., Vla. bearb. von W. Altmann, je *M* 2.50; Vla.-St. als Ersatz für die Vcello.-St. je *M* —.90.
— Op. 11. Klarinetten trio Bdur für Pfte., Klar. und Vcello. Ausg. für Pfte., Viol. und Vla. bearb. von P. Klengel. *M* 2.50, Vla.-St. als Ersatz für die Vcello.-St. *M* —.90.
— Op. 70. Klaviertrios für Pfte., Viol. und Vcello. Ausg. für Pfte., Viol., Vla., bearb. von W. Altmann, je *M* 2.50; Vla. als Ersatz der Vcello.-St. je *M* —.90.
— Op. 97. Trio Bdur für Pfte., Viol., Vcello. Ausg. für Pfte., Viol., Vla. bearb. von W. Altmann je *M* 2.50; Vla.-St. als Ersatz der Vcello.-St. *M* —.90.
Bleyhle, K., Op. 38. Sonate in Gdur für Viol. und Pfte. *M* 5.—.

Cosmopolite-Verlag in Langendreer.

Blankenburg, H. L., Op. 812. Unter der Heimatsonne. Bravourmarsch für SO. bearb. von Homann-Webau. *M* 1.50.
Plank, A., Op. 31. Träumerei. Für Vcello.-Solo mit SO. bearb. von Homann-Webau. *M* 1.50.

J. G. Cotta'sche Buchhandlg. Nachf. in Stuttgart.

Händel, G. F., Auswahl aus seinen Klavierwerken. Instruk. Ausg., hrsg. von Rehberg. *M* 3.—.
Liszt, F., Ausgewählte Klavierwerke. Instruk. Ausg., hrsg. von W. Lützschg. *M* 2.50.
Schumann, R., Auswahl aus den Klavierwerken. Instruk. Ausg. von Kwast. *M* 2.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Eilenberg, R., Op. 54. Lachtäubchen. Salonstück für Blasmusik. *M* 3.30.
— Op. 61. Silberne Myrthe. Gavotte für Blasmusik. *M* 3.30.
Berger, W., Op. 52, 4. Weihnachtshied für S., Viol. und Pfte. *M* 2.50.

Ludwig Dobliger in Leipzig.

Siegl, O., Op. 45. Zwei fröhliche Madrigalchöre für gCh.: 1. Frisch bei der Liebe. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. — 2. Zweene. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Ehrler & Co. in Leipzig.

Singer, O., Op. 21. Die Spieluhr. Klavierstück für Konzertvortrag. *M* 1.80.

Robert Forberg Kommissionsverlag in Leipzig.

Ashton, A., Op. 172. Sonata in cismoll. Für Pfte. *M* 9.—.

Gustav Gerdes in Köln.

Heller, St., Op. 85, 2. Tarantelle Asdur für Pfte. *M* —.60.
Mozart, W. A., Sinfonie in Es. Daraus Menuett für Pfte. übertragen von J. Schulhoff. *M* —.60.

A. Gutheil in Leipzig.

Bach, J. S., Suiten für Vcello. Danach 4 Etüden für Pfte. bearb. von A. Siloti. *M* 2.—.
Prokofiev, S., Op. 9. Deux poèmes für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

Julius Hainauer in Breslau.

Heidingsfeld, L., Zwei Zigeunertänze No. 3 und 4. Für SO. bearb. von Kochmann. *M* 2.50.
Voehrs, J., Op. 16, 1. Vor dem Einschlafen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Otto Halbreiter in München.

Gerhardt, K., Op. 7. Fünf Lieder für h. St. mit Pfte.-Begl. *M* 3.50.
Kroder, A., Kinderlieder für Ges. mit Pfte. (mit dtsh.-engl. Text). *M* 2.50.
Reiff-Sertorius, L., 4 Pfte.-Stücke: 1. Harfenstücklein. *M* 1.50. — 2. Kleines Abendstück. *M* 1.50. — 3. Korsikanisches Wiegenlied. *M* 1.50. Schwalbenstück. *M* 2.—.

C. F. Kahnt in Leipzig.

Emborg, J. L., Op. 52. Drei Gesänge für S., A., T., B. und Pfte. 1. Alt Mütterlein. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Lobgesang. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30. 3. Pans Schlaf. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
Huber, A., Op. 31, 2. Lied ohne Worte. 3. Ländler für Viol. (1. Lage) und Pfte. je 1.80.
Locatelli, P., Op. 1. Concerto grosso. Daraus Pastorale für Pfte. bearb. von W. Niemann. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Jöde, F., Musikantenlieder für Schule und Haus. In 1 Bd. 8° geb. *M* 5.50, Dünndruckpapier *M* 5.50.
Knorr, E. L. von, Thema, Variat. und Fuge für 2 Geigen allein. *M* 3.—.
Rein, W., Deutsche Lieder vergangener Jahrhunderte für 3 St. in polyphonem Satz. H. 1. Weltl. Lieder. 3. erweiterte Aufl. 1925. 8°. *M* 1.60.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Jemnitz, A., Op. 21. Trio für Viol., Vla. und Vcello. Part. *M* 1.50, St. *M* 6.—.
— Op. 22. Sonate für Viol. und Pfte. *M* 6.—.
Reim, P. A., Das Lied vom deutschen Rhein. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Unser Lied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
Reinstein, E., Op. 8. Ganymed. Für Mch. Bar.-Solo und Pfte. oder gr. Orch. Klav.ausz. *M* 3.50, Ch.-St. je *M* —.30. Orch.-Part. und St. in Abschrift nach Vereinbarung.
Wetz, R., Op. 50. Requiem hmoll für S. und Bar.-Solo, gCh. und Orch. Klav.ausz. *M* 8.—, St. je *M* 1.—.

Friedr. Mörike Nachf. in Stettin.

Brüggemann, W., Das war knorke. Twostep für Band. bearb. von Seifert. *M* —.60, für Konzertina *M* —.60.
Noack, K., Op. 7. Marionetten-Parade. Charakterstück für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.50.
— Op. 13. Mondnacht. Intermezzo für Pfte. *M* 1.50.
— Op. 19. Liebesserenade unterm Fenster für Pfte. mit Text. *M* 1.50.
— Op. 20. Schmetterlings Intermezzo für Pfte. *M* 1.50.
— Op. 25. Die schönen Tage von Aranjuez. Tango Serenade für Pfte. *M* 1.50.
Rogar, A., Op. 53. Bedenk doch Schatz, wenn das die Leute sehn. Shimmy für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Rudolf Mück in Wien.

Beethoven, L. van, Klaviersonaten. Orig.-Ausg. rev. von R. Schmidt Bd. 1. *M* 3.50.
Czerny, K., Op. 139. 100 Übungsstücke für Pfte. Original-Ausg. rev. von R. Schmidt. *M* 1.—.
— Op. 299. Schule der Geläufigkeit. Original-Ausg. rev. v. R. Schmidt. Bd. 1—3 je *M* —.80.
— Op. 849. Vorschule der Geläufigkeit für Pfte. Original-Ausg. rev. von R. Schmidt. *M* 1.50.
Haydn, J., Klaviersonaten. Original-Ausg. rev. von R. Schmidt. Bd. 1 *M* 2.—.

Walter G. Mühlau, Kommissionsverlag in Kiel.

Freitag, K., Drei Gesänge für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
Oppel, R., Op. 30. Suite Edur für Pfte. *M* 2.—.
— Op. 31. Zwei Etüden für Pfte. *M* 2.—.

Louis Oertel in Hannover.

Beethoven, L. van, Op. 13. Klaviersonate. Daraus: Adagio cantabile bearb. von Schröder. Für Blechmusik *M* 2.—, für Militärmusik *M* 3.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Zimmer, K., Berlin du Lichtstadt der Welt. Marschlied für gr. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

Bortkiewicz, S., Op. 23. Sieben Gedichte von P. Verlaine für Ges. mit Pfte. mit dtsh.-frz. Text *M* 3.—.

Adolf Robitschek in Wien.

Fuchs, R., Op. 115. Trio fismoll. Für Pfte., Viol. und Vla. *M* 8.—.

Robert Rühle in Berlin.

Bendix, P., Aber Liebbling, wer wird denn gleich weinen. Lied und Foxtrott für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Raymond, F., Op. 134. Wo war denn die Marianne heute Nacht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
— Op. 139. Kunigunde. Lied und Foxtrott für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Beethoven, L. van, Op. 61. Concert Ddur. Für Viol. und Pfte. rev. und hrsg. von Sauret. *M* 1.50.
Bornschein, E., Fünf schlichte Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
Gretschaninov, A., 6 songs for high voice to words by A. Maikov mit russ.-engl.-franz. Text *M* 2.50.
Henselt, A., Op. 2. Konzertetüden für Pfte. Neue Ausg. von Kilp. *M* 2.—.
Landmann, A., Op. 11. Passacaglia und Fuge Esdur für Org. *M* 3.—.
— Op. 12. Variationen über den Choral »Wer nur den lieben Gott lässt walten«. Für Org. *M* 2.50.
Mussorgsky, M., Bilder einer Ausstellung. 10 Stücke für Pfte. *M* 1.50.